

# Carta de São Paulo Online - Ano V - EXTRA I

Sáb, 10 de Outubro de 2015 01:54 Escrito por Bernadette Pitteri



## EDITORIAL

**Rômulo Ferreira da Silva\***

O programa das Jornadas da EBP-São Paulo é a abertura desta Carta. Dentro de alguns dias nos reuniremos em torno do tema “Corpo de Mulher”. A Comissão Científica está em pleno trabalho, organizando as mesas simultâneas. Recebemos muitos textos e certamente teremos bons momentos de discussão.

Marie-Hélène Brousse está entusiasmada com sua vinda a São Paulo.

Bernadette Pitteri publica a apresentação que Mercedes Iglesias, nossa colega da NEL, fez na EBP-SP, às vésperas do VII ENAPOL.

Mercedes parte do Seminário 6 de Jacques Lacan para colocar algumas perguntas. Ela marca que há diferença entre “ter um corpo” e “crer ter um corpo”. O corpo é abordado por Lacan de forma inédita quando leva em conta o gozo feminino e a partir desses desenvolvimentos encontramos material rico para o trabalho sobre o “Corpo de Mulher”.

Boa leitura!

\*EBP/AMP - Diretor Geral da EBP-SP



## EBP-SP



## JORNADAS - EBP-SP

## CORPO DE MULHER

### ATENÇÃO PARA AS INSCRIÇÕES - VAGAS LIMITADAS

Para as Jornadas de 2015, dias 6 e 7 de novembro, EBP-SP trará a psicanalista francesa Marie-Hélène Brousse para falar sobre o “Corpo de Mulher”. A convidada apresenta uma vasta e esclarecedora produção sobre o tema, que está publicada no site.

(<http://leonardocr93.wix.com/jornadas2015ebpsp#!referencia/cwvp>).

## PROGRAMA

### DIA 06/11 – Sexta-feira

15h00 - CREDENCIAMENTO

16h00 - ABERTURA

Rômulo Ferreira da Silva (Diretor da EBP-SP/AME/AMP)

Paola Salinas (Coordenadora das Jornadas/EBP-SP/AMP)

16h20 - PLENÁRIA: “(IN)CONSISTÊNCIAS DO CORPO DE MULHER”

Antônio Teixeira (EBP-MG/AMP): “Esplendor e miséria do feminino”

Roberto Zular (Prof. Dr. do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da FFLCH-USP): “O corpo entre a voz e a escuta: uma leitura do caso Maria Mutema de Guimarães Rosa”

Maria do Carmo Batista (EBP-SP/AME/AMP): “Frida Kahlo e as mulheres surrealistas do México”

Comentários: Maria Josefina Fuentes (EBP-SP/AMP)

Coordenação: Carmem Cervelatti (EBP-SP/AMP)

18h20 - CONFERÊNCIA: Marie-Hélène Brousse (ECF/AME/AMP)

Coordenação: Jorge Forbes (EBP-SP/AME/AMP)

#### **DIA 07/11 – Sábado**

8h30 - MESAS SIMULTÂNEAS

13h00 - Almoço

14h00 - PLENÁRIA DO PASSE: “TESTEMUNHOS DOS ANALISTAS DA ESCOLA”

Gabriela Grinbaun: “Lidar com o feminino” (EOL/AE/AMP)

Luiz Fernando Carrijo da Cunha: “Versões do feminino” (EBP- SP/AE/AME/AMP)

Comentários: Marie-Hélène Brousse (ECF/AME/AMP)

Coordenação: Maria Cecília Galletti Ferretti (EBP-SP/AMP)

16h00 - PLENÁRIA: “A PARTIÇÃO SEXUAL E O CORPO FALANTE NA EXPERIÊNCIA ANALÍTICA HOJE”

Valéria Ferranti (EBP-SP/AMP): “Fazer-se um corpo”

Ariel Bogochvol: (EBP-SP/AMP) “sexo, erotismo, libertinagem, pornografia”

Angelina Harari: (EBP-SP/AME/AMP) “Ser o sintoma de outro corpo”

Comentários (Diretor do X Congresso da AMP/EBP-RJ/AE/AME/AMP): Marcus André Vieira

Coordenação (EBP-SP/AMP): Heloísa Telles

18h00 - Coffe-break

18h30 - CONFERÊNCIA: Marie-Hélène Brousse (ECF/AME/AMP)

Coordenação: Cássia Rumenos Guardado (EBP-SP/AMP)

20h30 ENCERRAMENTO

Alessandra Pecego Diretora Secretária da EBP-SP (EBP-SP/AMP)

#### **BOLETIM DAS JORNADAS**

Calidoscópio#7: <http://goo.gl/QzCEIW>

#### **VISITE NOSSAS MÍDIAS!**

Site: <http://goo.gl/p0d7NN>

Facebook: <https://www.facebook.com/Jornadas2015EBPSP>

Twitter: [@corpo\\_mulher](https://twitter.com/corpo_mulher)

## **Reflexões**

### **ALGUNAS INTERROGANTES EN TORNO A LA RELACIÓN ENTRE LO IMAGINARIO Y EL CUERPO**

**Mercedes Iglesias**

#### **Introducción**



Agradezco a Rómulo Ferreira por haberme invitado a participar en esta conversación así como a la sede de Sao Paulo y al Comité Organizador de Enapol. Cuando Rómulo me invitó a participar no dudé en decir que sí, y sin embargo, más tarde, me pregunté ¿de qué voy a hablar? Además de leer los textos que se produjeron para el evento, había leído una gran cantidad de textos de las Conversaciones que pienso que van a estar realmente excelentes. No sólo por los temas tratados sino por las diferentes perspectivas que cada escuela le ha dado al tema. La NEL ha estado muy entusiasmada con este evento, tiene más de 140 personas trabajando en carteles y en las conversaciones sin tomar en cuenta todo el trabajo que se ha está haciendo en cada sede o delegación. El tema de este Enapol ha tenido mucho entusiasmo y pienso que se debe fundamentalmente a que hay muchas temáticas que generan interrogantes y que hace que este evento vaya a ser productivo y entusiasta. Entonces, tenía la sensación que ya todo estaba muy bien pensado y decidí plantearme las interrogantes que aún tenía. Creo que se ha determinado suficientemente que no se trata de hacer una fenomenología de todo lo que acontece en el mundo de las redes sociales o de los fenómenos contemporáneos en los que podríamos seguir enumerando casos interminablemente. Sino que se trata de verlos como los modos que la civilización actual ha encontrado una solución, una respuesta frente a lo real. En este sentido nos interesan por cuanto queremos entender el modo en que vive y siente la subjetividad actual. Voy a entender que los fenómenos de las imágenes en las redes constituyen el mundo virtual tal como lo establece Echeverría (Echeverría, J., Telépolis, Ediciones Destino, Barcelona, 1999, p.14.) en tanto un tercer entorno. El considera que ya no solamente existe la naturaleza, que sería el primer entorno del hombre, el segundo sería la ciudad y el tercero sería el mundo virtual. Este determina en buena parte nuestra relación con los otros y este mundo tiene también efectos en lo real. Philippe Lacadée nos decía el sábado, en una conferencia que dio para la NEL, que en Francia ha habido suicidios después de que se leían los mensajes en el muro de Facebook.

Antes de plantearles las preguntas que tengo, voy a decirles desde donde he partido. En el Seminario 6 (Lacan, J. El Seminario, Libro 6, El deseo y su Interpretación, Paidós, Buenos Aires, 2014, p. 303.) Lacan sostiene: Hamlet no es un personaje real. “Creo que aquí la opinión más matizada es la más justa: en la relación de Hamlet con quien lo aprehende, sea como lector, sea como espectador, hay un fenómeno que es del orden de una ilusión. ...una ilusión no es el vacío. Para producir sobre el escenario un efecto fantasmagórico del orden de lo que representa...hace falta toda una tramoya” (Ibid. 302 a 304.)

Lacan nos da así, un modo de ver lo esencial que hay en una escena. Y, me pregunté, en este escenario que vemos hoy en día, ¿qué claves nos aporta Lacan para estas imágenes que nos invaden sin parar? En el Seminario 6, las claves que nos da son: i) Hamlet es un modo de discurso, ii) lo que acontece en esa obra es el problema del deseo y iii) toda puesta en escena supone una tramoya por cuanto el modo en que nos afecta una obra dice, es en el plano inconsciente, depende de su composición, de su

disposición.” (Ibid. P. 303.) El concepto que me parece más importante es el de **tramoya** por cuanto a mi juicio alude al fenómeno de construcción, de armado, de elaboración que se encuentra siempre que tenemos una escena. Se trata entonces de entender cuáles serían los elementos fundamentales del escenario actual en el mundo de las imágenes. **(LEIA MAIS)**

## ENSINO DE LACAN



"... Vocês precisam perceber que o que eu lhes disse sobre as relações do homem com o seu corpo, além-se inteiramente ao fato de o homem dizer que o corpo, seu corpo, ele o tem. Dizer seu já é dizer que ele o possui. como se fosse, naturalmente, um móvel. Isso nada tem a ver com qualquer coisa que permita definir estritamente o sujeito que, por sua vez, só se define de modo correto na medida em que é representado por um significante junto a outro significante.

## SECRETARIA DO PASSE

### INFORMAÇÕES

Maria Cecília Galletti Ferretti - Secretária do Passe  
(11) 3675-2921 - (11) 99626-6225

**Direção Geral:** Bernadette Pitteri

**Revisão Crítica:** Daniela Affonso - **Edição:** Maria Marta Rodrigues Ferreira

#### Diretoria da EBP- SP

**Diretor Geral:** Rômulo Ferreira da Silva, **Diretora Secretária- Tesoureira:** Alessandra Sartorello Pecego, **Diretora de Intercâmbio e Cartéis:** Valéria Ferranti, **Diretora de Biblioteca:** Teresinha N. Meirelles do Prado

#### Escola Brasileira de Psicanálise - EBP-SP

Rua João Moura, 627 cj. 193 - CEP 05412-001 - São Paulo - SP - Telefone: 11 3081 8947 - Fax: 11 3063 1626

E-mail: [ebpsp@uol.com.br](mailto:ebpsp@uol.com.br) . Site: [www.ebpsp.org.br](http://www.ebpsp.org.br) . Blog: [www.ebp-sp.blogspot.com](http://www.ebp-sp.blogspot.com)



Recomendar Uma pessoa recomendou isso. Seja o primeiro entre seus amigos.