

mnemnis

#05

Boletim Eletrônico das V JORNADAS DA
EBP SEÇÃO LESTE-OESTE



SUMÁRIO

- 3 EDITORIAL**
- 5 PROGRAMAÇÃO**
- 11 ACOLHIMENTO**
- 15 ARTE E CULTURA**
- 17 LIVRARIA**
- 19 INFORMAÇÕES BUSSOLARES**

EDITORIAL

Daiane Ossuna Ribeiro Ruiz

Integrante da Comissão de Boletim das V Jornadas da EBP-SLO.

E chegamos ao último MNEMIS, o #5!



Elaborar o Boletim das nossas V Jornadas foi um exercício de delicadeza, de estética e, também, daquilo que não é comum nos consultórios: do trabalho em grupo, ou – no nosso caso – de Comissão. Nós, tão acostumados às nossas solidões com a causa analítica, nos permitimos compartilhar, criticar, apontar e ensinar uns aos outros sobre o lidar com a palavra e o estilo do outro. Acredito que cada Comissão teve, em seu percurso, algo de aprendizado e de formação.

Afinal, entendemos que uma Jornada da Escola Brasileira de Psicanálise nada mais é do que um momento a mais no percurso de formação de um analista. Por isso tanta dedicação, zelo e afeto. Fazer parte de uma Comissão nos mostra que os saberes mais diversos se alinham com a causa psicanalítica em suas variadas sutilezas. Uma palavra muda o charme do texto, um vídeo muda o alcance da divulgação, uma atividade preparatória dá base para seguir estudando as referências e levantando boas questões sobre o tema.

Corpo, M-E-M-Ó-R-I-A entra para a história da nossa jovem Seção. Foi possível verificar, de leste a oeste, a experiência de anos anteriores sendo útil para fazer um trabalho melhor e, com certeza, nenhuma Comissão termina do mesmo jeito que começou.

Por isso, nesse MNEMIS, vamos ver vários esforços reunidos. Temos, em primeira mão, o Programa das V Jornadas da EBP-SLO! Trabalhos minuciosamente escolhidos, em meio a tantos, pela nossa Comissão Científica darão o formato do nosso encontro. Com participação de Membros da Escola, da juventude incluída na Nova Política e de participantes assíduos das nossas sedes temos o que vamos chamar de V Jornadas da



SLO. Serão dias de trabalho intenso, no formato híbrido, com corpos presentes tanto *in loco* quanto *online*.

Então, para aqueles que estarão presencialmente em Vitória/ES, a Comissão de Acolhimento fez uma relação de cafeterias e restaurantes que facilitarão a visita à ilha. Os sujeitos divididos terão que fazer escolhas difíceis entre um ou outro, mas todas são apostas certeiras!

A Comissão de Arte e Cultura entrega, nesta edição, a entrevista com o artista plástico Thiago Arruda, que conta um pouco do processo de reconhecimento de si mesmo no seu trabalho com a gravura e da transformação de traumas em coisas belas, um verdadeiro processo de ressignificação através da arte. Ainda, contamos com uma breve apresentação de outros artistas participantes da nossa Exposição Corpo, M-E-M-Ó-R-I-A, além da disponibilização das redes sociais deles para que possamos acompanhar seus trabalhos pré e pós o período das V Jornadas.

Na intenção de “fechar com chave de ouro” a sua participação no nosso Boletim, a Comissão de Livraria, sugere outras três opções de leitura que contemplam nosso tema e nossos eixos. Confira e garanta os seus nos links!

Por último, mas não menos importante: as inscrições seguem abertas! E os ingressos para a Festa “Entre Co(r)pos”, que acontecerá no dia 21 de setembro no Barlavento, também já estão à venda! Quem estiver em Vitória precisa garantir o seu! Corpo e copo se encontrarão numa bela comemoração do trabalho realizado!

Que você tenha uma boa leitura!

Nos vemos muito em breve!

PROGRAMAÇÃO

Chegamos ao formato final das nossas V Jornadas! Nossa programação contempla trabalhos inéditos e conta com a participação ativa de pessoas de leste a oeste da nossa Seção.

Leia com atenção e escolha quais mesas simultâneas contarão com a sua presença!



DIA 19/09/24 - QUINTA-FEIRA

Abertura da Mostra de Artes Visuais **CORPO M-E-M-Ó-R-I-A**

19h na GAEU – Galeria Espaço Universitário da UFES, Campus de Goiabeiras, Vitória, ES

DIA 20/09/24 – SEXTA-FEIRA - MANHÃ - 8H ÀS 12H10

AS MESAS SIMULTÂNEAS ACONTECEM PELA MANHÃ DE MODO EXCLUSIVAMENTE ON-LINE

■ **8H ÀS 9H20 – MESAS SIMULTÂNEAS**

MESA 1 – A – EIXO 1

Coordenadora: **Luciana Pedron**

- 1- SHEILA SOUZA CORDEIRO – “O que eu tenho?” Um corpo agitado e suas memórias
- 2- LEANDRO BORGES – A desrealização de Freud
- 3- LUCAS FRAGA GOMES – Saudade
- 4- RAQUEL GHETTI – O que pode uma análise quanto ao corpo-memória?

MESA 1 – B – EIXO 2

Coordenador: **Daniel Rancan**

- 1- MARCELO MACAUE – Como o olhar organiza o corpo no espaço
- 2- ELISA MARTINS UYTENHOVE – O que comanda a obra de arte?
- 3- CAROLINE CABRAL QUIXABEIRA – Os drapeados de Clérambault
- 4- ADRIANA GONRING – A arte como artifício para fazer um corpo: impressões da escrita joyciana

MESA 1 – C – EIXO 3

Coordenadora: **Letícia Rosa**

- 1- ISANGELA LINS ALMEIDA – Psicanálise e liberdade de expressão
- 2- EZEQUIEL MARTINS FERREIRA – A política do um corpo é o destino
- 3- LETÍCIA FERREIRA BRAGA – Psicanálise e Judith Butler: um diálogo sobre sexo, gênero e modos de gozo
- 4- VICTÓRIA CAROLINE SOUZA PINHEIRO SANTOS – Entre femininos e feminismos: mais, ainda

■ 9H20 ÀS 9H30 – INTERVALO PARA TROCA DE SALA**■ 9H30 ÀS 10H50 – MESAS SIMULTÂNEAS****MESA 2 – A – EIXO 3**

Coordenador: **Mário Neto**

- 1- WALÉRIA PAIXÃO – “O meu país é o meu lugar de fala”
- 2- FERNANDA MARRA – Pensar a política a partir do corpo como Outro com a leitura de ‘Um corpo negro’
- 3- DELZA ELOY – Testemunho de um acontecimento político de corpo: “nem tudo é branco”
- 4- THAÍS AGUIAR GOMES – O corpo além do espelho

MESA 2 – B – EIXO 1

Coordenadora: **Giovana Heinemann**

- 1- RANDRA GONDOUIN – O silêncio como suspensão de si
- 2- JOÃO PEDRO VILAR NOWAK DE LIMA – Femininos para ser(vir): cálculo masculino no laço
- 3- HITALA GOMES – A devastação da mãe e a produção do sintoma

MESA 2 – C – EIXO 4

Coordenador: **Matheus Casquer**

- 1- ELISE ALVES DOS SANTOS – Ranger de dentes: sintoma do corpo no extremo
- 2- KAMILA DE SOUZA DA COSTA – Entre a neurociência e a psicanálise: nota sobre os princípios do poder da direção do tratamento
- 3- FERNANDA DO VALLE – Aquele que não fala a língua do Outro e seu corpo: borda em construção

■ 10H50 ÀS 11H – INTERVALO PARA TROCA DE SALA**■ 11H ÀS 12H10 – MESAS SIMULTÂNEAS****MESA 3 – A – EIXO 4**

Coordenadora: **Rafaela Oliveira**

- 1- LUANA SANTOS SILVA – Um diagnóstico e sua escrita em análise
- 2- TÂNIA MARA ALVES PRATES – Memória e Amnésia
- 3- CÍCERO DUFRAYER CHICON – A marca da neurociência

MESA 3 – B – EIXO 1

Coordenadora: **Melissa Fukuchi**

- 1- ROBSON CAMPOS – Temos uma memória?
- 2- JULIANA BRESSANELLI LÓRA – Reminiscência e o Infamiliar em “O dia em que eu não nasci”
- 3- ADRIANA GOMES PESSOA – Trauma e Corpo

MESA 3 – C – EIXO 1

Coordenador: **Paulo Sérgio da Silva**

- 1- CERES LEDA F. F. RÚBIO EBP/AMP – Um Corpo sob “pressão” em “um mecanismo” de gozo
- 2- FERNANDO FIGUEIREDO DOS SANTOS REIS – O *acting out* em função da emergência de um traço
- 3- EMERSON DE MORAES – Os ponteiros do relógio não sabem que horas são. A dimensão da fantasia e a formação do sintoma analítico

DIA 20/09/24 – SEXTA-FEIRA - TARDE - 13H ÀS 19H**■ 13H – CREDENCIAMENTO****■ 13H30 – MESA DE ABERTURA****■ 14H ÀS 19H30 - PLENÁRIAS**

As plenárias acontecem presencialmente no Auditório Manoel Vereza, CCJE, Campus de Goiabeiras, UFES e são transmitidas de modo híbrido pela plataforma zoom para os inscritos on-line

EIXO 1 - 14h às 15h30 – A PRÁTICA CLÍNICA NA PSICANÁLISE

RENATO VIEIRA EBP/AMP – Há Um corpo-memória

ORDÁLIA JUNQUEIRA EBP/AMP – O hiato entre os discursos e os corpos

Comenta: **Ceres Lêda F. F. Rúbio** EBP/AMP

Coordena: **Tânia Prates** SLO

EIXO 3 - 15h40 às 17h10 – POLÍTICA E PSICANÁLISE

CARLA SERLES EBP/AMP – A política elevada à dignidade da letra

LUIS FRANCISCO CAMARGO EBP/AMP/UFES – A lógica contra o mito e o avesso da política da exceção

Comenta: **Giovanna Quaglia** EBP/AMP

Coordena: **Rosangela Ribeiro** EBP/AMP

■ 17H10 – COFFEE-BREAK

■ 17H40 ÀS 19H - I CONFERÊNCIA

MARINA RECALDE AME/EOL/AMP

Coordena: **Ruskaya Maia EBP/AMP**

Responsável pela tradução: **Bartyra Ribeiro de Castro EBP/AMP**

■ 19H – ATO DE DOAÇÃO DE LIVROS

Por Hugo Guangiroli Psicanalista, Médico e Militante dos Direitos Humanos

Lançamento do *número 3* da *Revista Sabiá* por **Ruskaya Maia EBP/AMP** e **Denizye Zacharias EBP/AMP/PUC-GO**

DIA 21/09/24 – SÁBADO – MANHÃ – 8H ÀS 12H10

AS MESAS SIMULTÂNEAS ACONTECEM PELA MANHÃ DE MODO EXCLUSIVAMENTE ON-LINE

■ 8H ÀS 9H20 – MESAS SIMULTÂNEAS

MESA 1 – A – EIXO 1

Coordenadora: **Virgínia Carvalho EBP/AMP**

1- RAFAELLA CUNHA PFRIMER – Um corpo que se odeia menos

2- PATRÍCIA MARINHO GRAMACHO – A territorialização do sexo no corpo – o aprisionamento pelo discurso da ciência?

3- FABIANA ENGEL FRATARI – A nomeação como efeito de marca no corpo

4- IVANA PEIXOTO BUENO CORVA – Cortar o corpo, a que será que se destina?

MESA 1 – B – EIXO 2

Coordenadora: **Denizye Zacharias EBP/AMP**

1- ANNA ROGÉRIA OLIVEIRA – A arte como peça solta

2- ANDREA PALMERSTON MUNIZ – Dança de Salão e os corpos diante dos novos discursos

3- CHRISTIANE PINTO ROSA – A arte e o corpo falante

4- IZABELLA AZEVEDO MELO – A borda: o avesso da palavra inscrita no corpo

MESA 1 – C – EIXO 2

Coordenadora: **Tuhany Sabino**

1- SIMONE SOUZA VIEIRA – Aurora e o CORPO M-E-M-Ó-R-I-A Fragmentado

2- LUIZ HENRIQUE HORSTH DA MATTA – A Poesia na dimensão do Corpo

3- MARCELLA PEREIRA DE OLIVEIRA – A memória e a letra: uma orientação pelo real

4- SHIRLEY MACEDO GUNDIM – O vazio da Arte

■ 9H20 ÀS 9H30 – INTERVALO PARA TROCA DE SALA

MESA 2 – A – EIXO 2

Coordenadora: **Fernanda Fernandes**

- 1- LOHAINE J. BARBOSA, MÁRCIA B. F. RODRIGUES – Enodamentos entre pathos, cultura e poder no (ser) feminino: o corpo (em) cena.
- 2- DAIANE O. RIBEIRO RUIZ – O sussurro de uma mulher
- 3- JOCILENE RIGO – O que do Corpo se escreve?
- 4- MARINA FORTUNATO GOMES PEREIRA – Pó da terra

MESA 2 – EIXO 3

Coordenadora: **Juliana Prado**

- 1- GABRIEL CAIXETA – Escola: um refúgio vivo
- 2- GIOVANNA QUAGLIA EBP/AMP – Sepultar os mortos: não-todo e o ato político
- 3- ANGÉLICA TIRONI – Paul, não sem Beatriz
- 4- JOATHAN EUSTÁQUIO ZANONI MOREIRA – Corpo como discurso: discussões sobre travestilidade, arte e opressão

MESA 2 – C – EIXO 1

Coordenadora: **Geanine Lucas**

- 1- HENRIQUE ALVES LOPES – Como escutar o impossível de dizer?
- 2- CARLOS ALBERTO DE SÁ BARROS JÚNIOR – “Porque eu te amo tanto?” ou Considerações sobre a obesidade
- 3- ANA PAULA FERNANDES REZENDE – De que corpo se *trata* na psicanálise?
- 4- RODRIGO OLIVEIRA DOS SANTOS – A interpretação ao pé da letra

■ 10H50 ÀS 11H – INTERVALO PARA TROCA DE SALA

MESA 3 – A – EIXO 1

Coordenadora: **Maila Rocha**

- 1- DAIANY MENDONÇA ALVES – Corpo e memória: a dor crônica como irrupção do Real
- 2- JULIANA BORGES NAVES – Traumatismo freudiano
- 3- LUISA CARVALHO – Se recorda, o que ainda repete?

MESA 3 – B – EIXO 4

Coordenador: **Victor Caetano**

- 1- REGINA CHELI PRATI – Reflexões sobre os sintomas contemporâneos
- 2- RENATA TAVARES IMPERIAL – Neurociências, psicanálise e gozo

**MESA 3 – C – EIXO 1**

Coordenadora: **Gize de Bessa**

- 1- THAÍS FOIZER BEZERRA – A memória e a lembrança na análise de uma criança
- 2- RAFAEL LEITE MENDONÇA – Corpo: os meandros da reprodução assistida
- 3- JOSÉLIA AVES OLIARI – O que é um corpo para a psicanálise?

DIA 21/09/24 – SÁBADO – TARDE - 14H ÀS 19H30

As plenárias acontecem presencialmente no Auditório Manoel Vereza, CCJE, Campus de Goiabeiras, UFES e são transmitidas de modo híbrido pela plataforma zoom para os inscritos on-line

EIXO 2 - 14h às 15h30 – ARTE E PSICANÁLISE

ALBERTO MURTA AME/EBP/AMP – O corpo nas nossas V Jornadas

ARY FARIAS EBP/AMP – A memória é mulher

Comenta: **Cristiano Pimenta** EBP/AMP

Coordena: **Adriana Pessoa** SLO

EIXO 4 - 15h40 às 17h10 – NEUROCIÊNCIAS E PSICANÁLISE

BARTYRA RIBEIRO DE CASTRO EBP/AMP – Clínica baseada em paixões

FÁBIO PAES BARRETO EBP/AMP/UEMS – Psicanálise e Neurociências: não há relação, há peças soltas

Comenta: **Tânia Martins** EBP/AMP

Coordena: **Jaqueline Coelho** EBP/AMP

■ 17H10 – COFFEE-BREAK**■ 17H40 ÀS 19H – II CONFERÊNCIA**

MARINA RECALDE AME/EOL/AMP

Coordena: **Claudia Murta** EBP/AMP/UFES

Responsável pela tradução: **Bartyra Ribeiro de Castro** EBP/AMP

■ 19H – MESA DE ENCERRAMENTO**■ 20H – FESTA DE ENCERRAMENTO ENTRE CO(R)POS NO BARLAVENTO**

Av. Dante Micheline, Quiosque 1 – Jardim da Penha, Vitória, ES – Consumo Individual

ACOLHIMENTO

No intuito de tornar sua estada em Vitória inesquecível, a Comissão de Acolhimento através de Nadja Martins elaborou uma cuidadosa relação de restaurantes onde você poderá realizar uma experiência completa pela gastronomia capixaba. Confira!

Conhecida por sua boa comida e ótimos lugares para se frequentar, a cidade oferece em seus diferentes bairros ao longo da orla, restaurantes e cafeterias deliciosos.

Em Jardim da Penha, no bairro onde acontecerá nossas jornadas, temos:

RESTAURANTE SR. GIL

Aberto das 11h às 23h.

Próximo a UFES e com seu simpático jardim, essa é uma opção rápida e bastante variada de almoço self-service. No período da noite, oferece uma ótima carta de drinks e pratos à la carte. Preço médio e um ambiente super aprazível ao ar livre e varanda.

Av. Saturnino Rangel Mauro 1003. Jardim da Penha/Vitória-ES

@srgil.oficial

KAFFA CAFÉ

Aberto das 9h às 20h.

Localizado em frente à UFES, essa cafeteria completa é uma boa opção para quem não quer perder tempo no almoço e também para um café da tarde. Oferece pratos executivos do dia que saem rápido, bem elaborados e saborosos. Possui inúmeros tipos de cafés com selos de qualidade nacional. Atendimento excelente!!

Av. Anísio Fernandes Coelho, 1850 – lojas 1, 2 e 3.

@kaffacafeteria

RESTAURANTE CHICO BENTO

Aberto das 10h40 às 14h30.

Restaurante localizado próximo a UFES, servindo boa comida por quilo. Buffet variado.

Av. Anísio Fernandes, 1540.

@chicobentojpenha



TERRAFÉ

Aberto das 9h às 21h.

Essa charmosa e movimentada cafeteria, fica localizada dentro do Shopping Jardins. Possui torrefação própria e apresenta aos apaixonados por café os mais premiados e com altos selos de qualidade internacional. Oferece ainda, opções de café da manhã, almoço, lanche da tarde, jantar e sobremesas.

Rua Carlos Eduardo Monteiro de Lemos, 262.

@terrafecafeteria

DIVINO BOTEQUIM

Aberto das 18h às 23h

O Divino é a opção ideal para o seu fim de tarde e início de noite. Bem frequentado, com ambiente animador, bebidas sempre impecavelmente geladas, porções tradicionais e gourmet saborosíssimas.

R. Eugenilio Ramos, 236.

@divinobotequimes

CAKE POTE

Aberto das 12h às 19h.

Para quem quer uma doceria a Cake Pote é o melhor point do doce em Jardim da Penha. Oferece ao público opções de bolos especiais e sobremesas como tortas geladas de variados sabores gourmet. Podendo acompanhar de um delicioso café expresso ou V60.

R. Ronaldo Scampini, 545.

@cakepoteecia

Seguindo pelos bairros que cercam a nossa Universidade Federal temos a Praia do Canto onde encontraremos:

CANTO DO VINHO

Localizado na divisa entre os bairros de Jardim da Penha e Praia do Canto, esse restaurante com vista agradável oferece pratos executivos do dia, à la carte, risotos, carta de vinhos e ótimo ambiente e atendimento.

R. Aleixo Neto, 1702.

@cantodovinho

MAHAI PRAIA DO CANTO

Aberto das 11h às 23h.

Excelente opção de saladas e comida saudáveis. Conta ainda, com variados tipos de risotos e drinks. Ambiente bem decorado e climatizado.

R. Aleixo Neto, 577.

@mahairrestaurante

No bairro Enseada do Suá, contamos com:

VICTORIA GRIL

Especializado em bons cortes de carnes nobres para churrasco, essa opção de restaurante conta com opções à la carte variadas, self-service com buffet elegante, e sobremesas.

Rua Dra, Odete Braga Furtado, 15.

@grupovictoriagrill

CAMARADA CAMARÃO

Situado no principal shopping da cidade, oferece diversos pratos com os deliciosos frutos do mar em elegante ambiente, abre para almoço, *happy hour* e jantar.

Av. Américo Buaiz, 200.

@camaradacamaraovitoria

Já no bairro de Jardim Camburi, temos:

ILHA DO CARANGUEJO

O popular, movimentado e animado restaurante oferece como atração principal a famosa caranguejada capixaba, além de outros pratos e porções. Vale se aventurar a experimentar o famoso crustáceo. Mais capixaba que isso, só a moqueca.

R. Alcino Pereira Neto, 570.

@ilhadocaranguejo

No bairro Mata da Praia, ao lado de Jardim da Penha, temos:

LA DOLINA

O disputado restaurante argentino, localizado no miolo do bairro de Mata da Praia, oferece o que há de melhor do seu país de origem: empanadas, pratos típicos e adaptados ao paladar brasileiro, drinks, vinhos e cervejas artesanais.

R. Rosendo Serapião de Souza Filho, 696.

@ladolina

Um capítulo especial deve ser reservado aos restaurantes que fazem as melhores moquecas capixabas:

RESTAURANTE ATLÂNTICA

Com ambiente amplo e praiano, o Atlântica oferece a tradicional moqueca capixaba bem temperada e muito bem servida. Além de outros pratos com camarão, crustáceos e frutos do mar.

Av. Anísio Fernandes Coelho 21-Loja 1.

@restauranteatlantica

PARTIDO ALTO

Localizado na principal avenida beira mar de Vitória, o nosso querido e tradicional Partido Alto oferece a deliciosa e sem igual moqueca capixaba. Além de petiscos, porções e demais pratos à la carte. Atendimento

excelente, pratos bem servidos e a maravilhosa brisa do mar da praia de Camburi.

R. Carlos Eduardo Monteiro de Lemos, 20.

@partidoaltorestaurante

RESTAURANTE PIRÃO

Localizado no meio do burburinho do Triângulo (intensa área comercial e gastronômica do bairro Praia do Canto), o Pirão é um restaurante concorrido e muito saboroso em seus pratos. Principalmente a moqueca capixaba. Fácil de chegar, próximo a praias, hotéis e comércio.

R. Joaquim Lírio, 753.

@restaurantepirao

MAHO GASTROBAR

Aberto de 12 às 22h, o Maho Gastrobar serve pratos par almoço, *happy hour* e variada carta de drinks. Com decoração praiana, proporciona aos clientes ótimo serviço à beira mar.

Av. Dante Michelini, 1600.

@mahogastrobar

ARTE E CULTURA

Para esta edição do MNEMIS, a integrante da Comissão de Arte e Cultura, Fanny Daniel entrevistou mais um artista que irá compor a Exposição Corpo, M-E-M-Ó-R-I-A, sendo ele Thiago Arruda. Confira!

SOBRE O ARTISTA

Comissão de Arte e Cultura das V Jornadas da EBP-SL

Thiago Arruda Nasceu em Vitória - ES, em 12 de Julho de 1982, é Mestre em Artes (2016) - linha de pesquisa Estudos em História, Teoria e Crítica da Arte - e Bacharel em Artes Plásticas (2012) - área de concentração de Gravura - pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Atualmente é assistente técnico de Artes Visuais com ênfase em Gravura no Centro Cultural Sesc Glória (Vitória/ES). Possui experiência docente na área de Gravura como professor voluntário na UFES nos anos de 2013, 2014 e 2015. Artista Plástico, com atuação nas artes gráficas, utiliza narrativas dominadas por um estilo marcante, e por vezes intimista, evocando uma espécie de memória coletiva mergulhada em alegorias, delírios e tragédias existências.

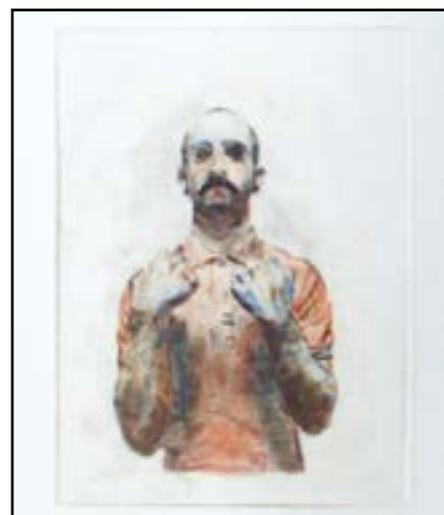
FD: Por que a gravura?

TA: Falar da gravura é dizer muito sobre mim e do que me é precioso, é falar do trauma ao belo.

Tenho na gravura o que me acolheu que me trouxe conforto, que foi minha cúmplice. Seu processo, apesar de agressivo, se esconde em camadas até se revelar. Nela posso falar, apesar do meu silêncio habitual e me desnudar em expressão.

Meu contato com a técnica foi na universidade. O que faltava no meu desenho se resolveu com a gravura, sobretudo com a xilogravura, cuja técnica me introduziu nesse campo. A xilogravura é uma técnica de agressão por excelência: é preciso cortar, arrancar pedaços para se extrair a imagem para produzir poesia. Isso veio como uma cura para mim: no final da minha infância meu pai havia sido esfaqueado, em uma tentativa de degolá-lo durante um assalto.

Quando tentava me expressar através do desenho, me parecia incompleto. Ao assumir as imagens do meu imaginário do que me era sensível, na gravura, as figuras assumiam formas distorcidas, com membros cortados, dores, amputações e impossibilidades. A faca se tornou um signo recorrente: a imagem do que vive e faz deixar de viver, que ocupa o lugar do que falta.



Round após Round/autoretrato.
Técnica: Ponta seca sobre poliestireno.
21x30 (impressão) / 29x42 (papel)
Nº edição: 06. 2013



"Sem Título" 1800 x 2200 cm (Impressão) / 2000 x 2500 cm (Papel) / Nº de edição: 02. 2014/2015

Vejo que existe um processo de passagem, da violência da xilogravura, para uma nova poética na oco-gravura: utilizo o processo da gravura em metal sobre matrizes de plástico. Os elementos que me nutrem, que uso como referência na minha produção, compõem-se de memórias afetivas, histórias e olhares sobre a realidade. Eu deixo de assumir somente o trauma para assumir a lembrança, mas a lembrança boa que faz sorrir.

SOBRE A EXPOSIÇÃO

Conheça os artistas que não foram contemplados nas edições anteriores do MNEMIS, mas que irão compor a nossa exposição Corpo, M-E-M-Ó-R-I-A. A Comissão de Arte e Cultura das V Jornadas da EBP-SLO fez uma pequena apresentação desses artistas e disponibilizou as redes sociais deles para que possamos conhecê-los.

Adriana Cláudio da Silva - @adrianaclaudiodasilva

Adriana, com sua criatividade e inquietação, produz objetos em cerâmica, porcelana e vidro em múltiplas formas e cores. Seus produtos se sobressaem pela beleza e utilidade, capazes de encantar. Vocês vão poder conferir e, talvez, levar...

Isabella Azevedo - @agalma_psicanalise

De família de artesãos que produziam em tecidos e linhas, Isabella aprendeu a bordar na infância. Sua singularidade é o bordado livre do avesso perfeito tradicional. Produz, em seus bordados abstratos, a caligrafia de um novo escrito – seu avesso. Vamos conferir os avessos de seus escritos!

Maria Eduarda Ramos Gazel - @mariaramosgazel

Para Maria, seus trabalhos são tentativas de materializar suas sensações, emoções e processos de vida. Maria se expressa por múltiplos meios e ela escolheu nos mostrar suas pinturas, para admirarmos e quem sabe levarmos para casa...

Martha Borges Schmidt - @ceramica.schmidt

Martha além de participar do Atelier de Pintura de Attílio Colnago, frequenta o Atelier de Cerâmica de Hideko Honma, em São Paulo, de cerâmica brasileira com alma japonesa. Segundo ela, transforma argila em arte inspirada pela natureza. Suas cerâmicas utilitárias poderão adornar e fazer parte de nosso cotidiano.

LIVRARIA

Comissão de Livraria das V Jornadas da EBP-SLO

A Comissão de Livraria das V Jornadas da EBP-SLO preparou, para esta edição, três interessantes sugestões de leitura para os interessados em ampliar a visada teórica sobre o tema que permeará as V Jornadas da SLO, que abordará as questões ligadas ao CORPO, M-E-M-Ó-R-I-A. Aproveite essas sugestões para se debruçar, mais ainda, sobre o tema das nossas Jornadas.



O ser e o gênero Homem/Mulher depois de Lacan

Por Clotilde Leguil.

A autora trás o debate em torno das questões do gênero e mostra que a psicanálise tem muito a dizer sobre o tema. Nesse ensaio, a orientação lacaniana serve de bússola para uma abordagem que a autora propõe como uma terceira via em relação à oposição entre a visada naturalista – que não interroga o gênero, que faz equivaler o gênero a um programa biológico – e a perspectiva dos estudos de gênero que o pensa exclusivamente como alienação às normas, como decorrente de um programa cultural. A terceira via apresentada e fundamentada pela autora desloca o debate do campo do anonimato e propõe que ser homem ou ser mulher passa necessariamente pela relação não anônima de cada um com seu desejo e com seu regime de gozo em sua absoluta singularidade.

👉 Clique [aqui](#) para comprar.



La solución trans

Por Jacques-Alain Miller.

Este libro está construido a partir de los dichos de seis personas ocupadas por una problemática trans, que han querido hablar de eso con un psicoanalista. Para un psicoanalista, su interlocutor no es un objeto de laboratorio, sino un sujeto de pleno derecho que tiene algo que decir sobre aquello que lo hace sufrir. Sin embargo, ¿qué manifiestan a menudo quienes se hacen portavoces del movimiento trans? Que la clínica es un viejo instrumento de dominación, que no vehiculiza ninguna verdad, que no tiene razón de ser y que está llamada a desaparecer. Nosotros, que recibimos uno por uno a los sujetos sufrientes que no hablan el lenguaje de ningún grupo, sino el de su singularidad, no podemos estar de acuerdo con esto. Comprobarán hasta qué punto los dichos de un sujeto que acudió a un psicoanalista –sujeto que no piensa en absoluto en generalizar su

dificultad de ser, ni hacer de la transición un ideal– se diferencian de toda ideología.

👉 Clique [aqui](#) para comprar.



Autismo - A cada um seu genoma

Por François Ansermet e Ariane Giacobino.

O autismo está em questão, hoje mais do que nunca. Tudo o que tinha sido pensado previamente está sendo submetido a uma crítica radical. Clama-se que houve erro, denuncia-se o engano, visa-se uma reviravolta. A ideia de uma causalidade psíquica é posta em dúvida: invocam-se doravante as bases genéticas do autismo, separando-as da produção psíquica. Estas e outras interrogações, à luz das pesquisas genéticas de última geração, fazem deste instigante volume de François Ansermet e Ariane Giacobino uma obra única e crucial para os envolvidos no tema, da academia às famílias. De forma simples e vibrante, os autores elucidam as implicações de descobertas recentes e reabilitam o papel da psicanálise ao lidar com a singularidade de cada um, autista ou não.

🔗 Clique **aqui** para comprar.

INFORMAÇÕES BUSSOLARES



Essa seção do MNEMIS serve para facilitar o acesso às informações mais fundamentais das nossas V Jornadas, aqui você encontra o que precisar sobre onde, quando e como participar das nossas V Jornadas, inclusive sobre a produção de trabalhos e demais conteúdos norteadores.

Sobre as inscrições para as V Jornadas da EBP-SLO, observe atentamente as modalidades de participação oferecidas e faça sua opção.

PRESENCIAL, na UFES em Vitória – ES, vagas limitadas.

ONLINE, pela plataforma Zoom.

Os valores e categorias são:

- Membro da EBP — R\$ 400,00
- Profissionais — R\$ 300,00
- Estudantes Universitários /Alunos do IPLO — R\$ 180,00

Estudantes Assistidos — Isentos (estudantes comprovadamente assistidos pelo Programa de Assistência Estudantil da Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil PROPAES, pela Secretaria de Inclusão Acadêmica e Acessibilidade SIAC, ou por órgão equivalente da Faculdade de origem).

Efetive sua inscrição clicando no link abaixo:

👉 **CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER**

Informações da Comissão de Acolhimento

A Comissão de Acolhimento fez uma parceria com a agência de turismo VOARR para facilitar a viagem daqueles que atenderão às V Jornadas de forma presencial e que, claro, queiram também aproveitar e conhecer a Ilha do Mel com muito conforto e facilidade.

Ainda, a Comissão indica quatro hotéis próximos ao evento e se coloca à disposição para oferecer informações, bem como a agência VOARR. Conheça os pacotes oferecidos e faça sua cotação através do telefone/ *whatsapp* +55 (27) 99920-9898 ou das páginas das redes sociais @voarr.com.br. Esperamos vocês!



Informações da Comissão de Divulgação

Nossas V Jornadas também estão marcando presença nas redes sociais, no site da Escola Brasileira de Psicanálise e fazendo o possível para que a divulgação do material e que o trabalho de todas as Comissões seja apresentado ao longo desses meses que precedem a realização das V Jornadas. Confira o que estamos preparando no **Youtube, Instagram, Facebook** e, também, inscrevam-se para receber os e-mails com as atividades realizadas pela Seção Leste-Oeste ao longo do ano.

Festa Entre Co(r)pos!

A festa acontecerá no dia 21 de setembro, no Barlavento, após as atividades de encerramento das V Jornadas da EBP-SLO. Muita música, dança, *drinks* e comemoração aguardam os corpos dançantes, um lugar à beira mar para ficar na memória! Garanta seu ingresso **aqui!**

Para dúvidas e informações envie e-mail para:

ebpslo.info@gmail.com

Direção Geral

Ruskaya Maia

Claudia Murta

Comissão de Boletim

Ary Farias – Coordenador

Daiane O. Ribeiro Ruiz

Giovana B. B. Heinemann

Isangela Lins

Maria Clara Serles Farias

Tiago Barbosa

Trabalho Técnico

Bruno Senna

Mnemis

**Boletim Eletrônico das V JORNADAS DA
EBP SEÇÃO LESTE-OESTE**

REALIZAÇÃO



*Escola Brasileira
de Psicanálise*
Seção Leste-Oeste

APOIO

