

EDITORIAL

Por Ana Beatriz Freire

Memórias da Seção Rio (segunda série)

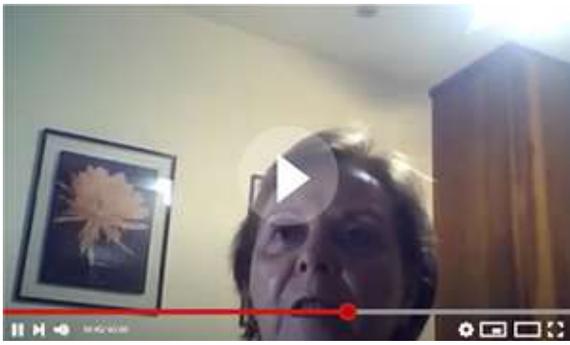
Seguindo a proposta já iniciada na última edição do *Letrear* de setembro, vamos dar continuidade à memória inaugural da Seção Rio da EBP. Como bem lembrou Ruth Cohen, a memória de 27 anos de sua fundação - cujos traços são trilhos, *frayages*- são marcas de memória que, só depois, nos permitem, na quase memória, ser reconstruída.

Nessa série, vamos ter os testemunhos em vídeos, respectivamente, das colegas Mirta Zbrun, Lenita Bentes e Maria do Rosário do Rêgo Barros. Três analistas que participaram em suas formações desse momento originário da fundação de nossa Seção, constituindo o enlaçamento em ato dos três enodamentos – epistêmicos, clínico e político – da Iniciativa Escola. Nas palavras de nossa colega carioca argentina Mirta, “sem memória não temos história, sem memória não temos Escola”.

Se como afirmou Lacan o mito é feito “para dar forma épica a um enigma da estrutura”, no nosso caso, cada depoimento pode ser concebido como uma peça de um mosaico, construção mítica, para dar conta da estrutura do sujeito escola. Através dos passos de cada analista que no seu singular depositou com significantes a experiência outrora vivida, apostamos na reconstrução sempre contínua dessa história original. Sigamos como nos passos de Gradiva, através das pegadas dessas narrativas, tentando cada um a seu modo, na sua solidão, se localizar, na transferência de trabalho, como “um precipitado de investimentos objetais abandonados” (Freud, 1923, p. 43), em seu laço com essa elaboração coletiva, com esse Outro, íntimo, familiar na sua ex-timidez, que nomeamos Seção Rio da Escola Brasileira.



Entrevista com Mirta Zbrun (EBP-AMP, EOL) Por Viviane de Lamare e Maria Cris na Antonio Jeronimo – integrantes da Comissão da Diretoria da Biblioteca da EBP Seção Rio de Janeiro
Edição de vídeo: Maria Cristina Antonio Jeronimo



Entrevista com Lenita Bentes (EBP-AMP)

Por Viviane de Lamare e Maria Cris na Antonio Jeronimo – integrantes da Comissão da Diretoria da Biblioteca da EBP Seção Rio de Janeiro

Edição de vídeo: Maria Cristina Antonio Jeronimo



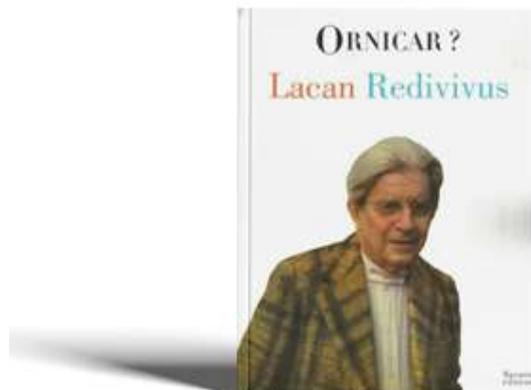
Entrevista com Maria do Rosário Collier do Rêgo Barros (EBP-AMP, AME)

Por Clarisse Boechat – integrante da Comissão da Diretoria da Biblioteca da EBP Seção Rio de Janeiro

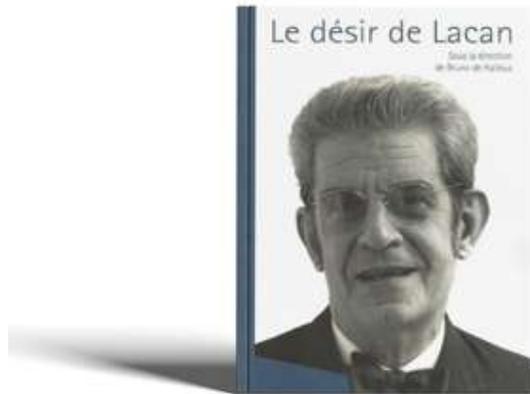
Edição de vídeo: Isabel Barata Adler – integrante da Comissão da Diretoria da Biblioteca da EBP Seção Rio de Janeiro

Novas aquisições da Biblioteca Seção Rio

Convidamos os colegas para a leitura dos novos livros recém adquiridos da livraria da ECF: *Ornicar?*, *Lacan Redivivus*, livro comemorativo dos quarenta anos da morte de Lacan. Nesse volume, podemos saborear os diversos testemunhos e arquivos inéditos reunidos para reviver o sujeito Lacan, ou como diz o texto de apresentação, “um Lacan mais autêntico e complexo”. Aqui encontramos o que foi o homem Lacan, a partir dos que lhe são próximos, o pai, o avó, o cunhado, o amigo, a amante, os analisantes e aqueles que tiveram o privilégio de conhecê-lo pessoalmente.



O segundo livro *Le désir de Lacan*, editado pela Presses Psychanalytiques de Paris



E por último: *Pourquoi Lacan*, também editado pela Presses Psychanalytiques de Paris



Leituras em Cena: Sísifo

05 de Novembro às 18h

O que nos anima no empurrar de uma pedra até um pico de onde, já sabemos, ela cairá, e o retomar infinito dessa mesma ação? É uma pergunta que nos orienta na elaboração deste novo evento organizado pelo “Leituras em Cena”.

O tema de nossas próximas jornadas, “Os Nomes da Vida”, provocou e reverberou questões produzidas pelo Boletim GPS (número 3): entre o próprio GPS – “onde estou?” – e a bússola – “para onde vou?”, surge também o “como vou?”, numa articulação entre psicanálise, arte e política. Nossa escolha, desta vez, recaiu sobre a peça Sísifo, de Vinicius Calderoni e Gregório Duvivier, que se baseia, como dizem os referidos artistas, “no primeiro gif animado da humanidade”. O evento contará com a leitura de cenas da peça e uma conversa com Calderoni, com a presença também de Ana Lúcia Lutterbach-Holck e da editora Cobogó. Estão todos convidados.

Leituras em Cena, em parceria com Editora Cobogó, convida:

Conversa sobre Sísifo

Com Vinicius Calderoni (autor e diretor) e Ana Lúcia Lutterbach (psicanalista EBP/AMP)



Sexta, 5/11, das 18h às 19h30

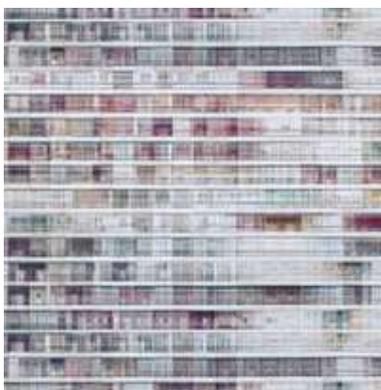
On-line pelo Zoom para membros, aderentes, correspondentes e comissões da Seção Rio de EBP e transmissão ao vivo pelo canal YouTube da Seção Rio de EBP

Participação: Isabel Diguera (publicista da Editora Cobogó e coordenadora da Coleção Dramaturgia)

Leituras em cena: Dinah Kleve, Isabel Duarte, Lourenço Assis, Marília Ciszato, Natasha Beritchevsky e Renata Martínez

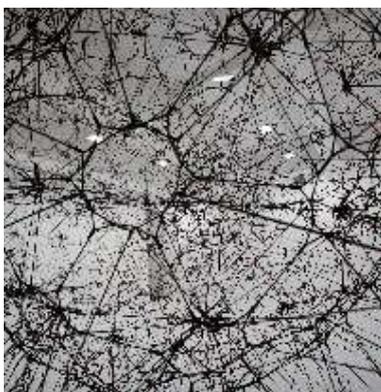
 

Seminário de Orientação Lacaniana



Coordenação: Conselho Seção Rio

08 de Novembro às 20h

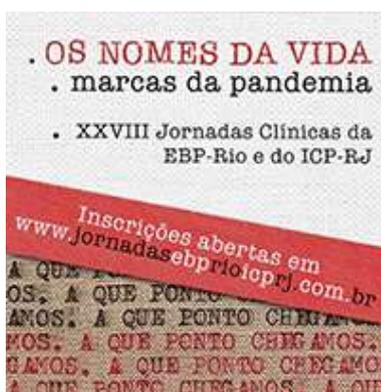


Seminário Escola e Efeitos de Formação

Coordenação: Paula Borsoi e Rodrigo Lyra

Convidado: Marcus André Vieira

22 de Novembro às 20h



26 e 27 XXVIII Jornadas EBP Rio e ICP RJ

<http://www.ebp.org.br/rj/>

<https://www.facebook.com/EBP-Rio-454422921234687/>

<https://www.instagram.com/ebpriodejaneiro/>

Comissão de mídias e divulgação: Francisca Menta (coordenadora da Comissão de mídias e divulgação), Ana Luisa Rajo, Flávia Hasky, Geisa Kafka Oliveira de Assis, Mariana Pucci, Marina Morena, Marina Sodré, Tatiana Grenha.



ANDAMENTO DO ICP

CIEN- RIO

Notícias do CineCIEN Rio

"Nos apropriamos da tecnologia e abrimos a sala online do CineCIEN no dia 03.09. Fomos brindados com o filme "Últimas Conversas" de Eduardo Coutinho, a conversação foi animada por nossas ilustres colegas Renata Mendonça, coordenadora do CIEN Minas e Ana Martha Maia, responsável pelos laboratórios "A criança entre a mulher e a mãe" e "Infância Errante", sob a coordenação de Vilma Dias.

Este encontro nos proporcionou interrogar: Como o dispositivo de conversação pode operar nas instituições para que a fala das crianças e adolescentes possa operar como causa?

Parece que o diretor com sua obra nos convoca a continuar conversando..."

Vilma Dias
Coordenação Cine-CIEN Rio

RESSONÂNCIAS

Sobre o X Enapol - O novo no amor: modalidades contemporâneas dos laços.

Patrícia Martins Guimarães Vieira da Silva
(Aluna do ICP-RJ- Turma 2021)

Nos dias 8, 9 e 10 de outubro ocorreram dois eventos importantes para a psicanálise de orientação lacaniana, o X Encontro Americano de Psicanálise de Orientação Lacaniana e o XXII Encontro Internacional do Campo Freudiano, cujo tema foi: "O novo no amor – modalidades contemporâneas dos laços".

Sempre recolho muitos efeitos de formação ao participar dos eventos do Campo Freudiano, mas a grandiosidade do X ENAPOL e a possibilidade desse encontro ocorrer mesmo em meio a um contexto tão adverso ressoou de maneira especial em meu corpo. Uma emoção com a linda abertura somou-se a uma espécie de convocação ao trabalho sentida a partir da conferência de abertura de Éric Laurent "As promessas de um novo amor". Ainda com muitas dúvidas e impasses fui tocada pela orientação que Laurent apontou, citando Miller, de que estamos no ano trans. Surgiu em mim um desejo de saber e de estabelecer laços de trabalho transferencial em torno de nossa comunidade. [\[Leia +\]](#)

Considerações sobre a conversação da Rede Americana TyA 2021

Maurícia dos Reis Leandro
Participante do Núcleo de pesquisa sobre Toxicomania e Alcoolismo.

A toxicomania é um anti-amor? Esse foi o tema escolhido para o encontro da Rede Americana TyA, tomando como base o texto "A teoria do parceiro" de Jacques-Alain Miller. O evento contou com a apresentação de dois trabalhos e suscitou reflexões acerca da função que a droga pode exercer para o sujeito, ora como solução para aplacar o mal-estar que o encontro com o real produz, ora como uma via para satisfazer um imperativo de gozo. Se para Freud a droga permitiria que o sujeito alcançasse independência com relação às exigências do supereu, na toxicomania a fantasia e os objetos imaginários seriam sacrificados em favor de um objeto assexuado. [\[Leia +\]](#)

Créditos: Comissão de Publicação e divulgação: *Leonardo Lopes Miranda (coordenação), Andréa Vieira Marcolan, Caroline da Rocha Noël, Gustavo Corinto da Silva, Luiza Sarrat Rangel e Marilena Leitão.*

Colaboração e apoio: Maria Antunes Tavares, Ana Luiza Rajo e Ondina Machado.

 <http://www.icprj.com.br>

 <https://www.icprj.wordpress.com/>

 <https://www.facebook.com/institutodeclinicapsicanaliticarj>

 https://www.instagram.com/icprio_ebp/

