

# SUMÁRIO

- 9 Editorial  
MARIA INÊS LAMY

## ARTIGOS

- 15 O objeto da aposta  
RODRIGO LYRA CARVALHO
- 27 Escritas em análise: a fantasia à luz da  
*textualidade* de Maria Gabriela Llansol  
MARICIA A. CISCATO
- 33 Interpretação e construção:  
duas técnicas em jogo no início de uma análise  
ISABEL DO RÊGO BARROS DUARTE
- 45 Sobre o início do tratamento:  
bem me quer mal me quer  
SANDRA VIOLA  
MARCIA ZUCCHI
- 53 O apego do analisante e a atitude do analista  
no início do tratamento  
ANGELA BATISTA
- 57 Os três tempos de uma entrada em análise  
MARIA LIDIA OLIVEIRA DE ARRAES ALENCAR
- 65 Compulsividade: a relevância de uma diferenciação  
conceitual para o início do tratamento e sua direção  
NELSON RIEDEL

- 71 A morte no encaço  
NATHALIE GEORGES-LAMBRICHS
- 77 O estranho caso da mulher sem nariz  
FULVIO SORGE
- 85 Um estudo de caso em torno do  
diagnóstico diferencial e do  
início de análise na toxicomania  
ADRIANA LIPIANI  
CLÁUDIA HENSCHER DE LIMA
- 93 Um amor disfarçado de ódio  
ANA MARTHA WILSON MAIA
- 97 Grupos de recepção: uma porta de entrada  
para a experiência de análise?  
DEBORAH UHR  
NURIA MALAJOVICH MUÑOZ

## **PASSE**

- 107 Na boca  
MARCUS ANDRÉ VIEIRA
- 113 Início del análisis  
ANTONI VICENS

## **ENTREVISTA**

- 119 Não desperteis o amor  
(Maria Bethânia entre vista)  
LUCIA CASTELLO BRANCO

## **INSTITUTO DE CLÍNICA PSICANALÍTICA**

- 127 Notas sobre *A direção do tratamento e os princípios de seu poder*, de J. Lacan  
CRISTINA DUBA

### **RESUMOS / ABSTRACTS**