

CARTA DE SÃO PAULO - ONLINE 3 - NOVA SÉRIE - ANO III

Qua, 28 de Agosto de 2013 20:26



Editorial



(Marginal Pinheiros - Ponte Estaiada, São Paulo)

Caro leitor,

Este número da Carta de São Paulo traz informações sobre a reabertura da Noite da Biblioteca, atividade da Diretoria da EBP-SP sob a responsabilidade de Cynthia N. de Freitas Farias, atual Diretora de Biblioteca. Em São Paulo, nessa Noite, foram lançados dois livros e, em São José dos Campos, aconteceu a primeira atividade da Biblioteca na Cidade. Leiam as resenhas escritas por Noemi de Araújo sobre o que aconteceu em São Paulo e a de Jacqueline M. David e Zilda R. de Souza sobre São José dos Campos.

A Noite de Cartel foi reinaugurada em 28/08 com trabalhos apresentados sobre o tema Trabalho de Cartel e Formação do Analista por Valéria Ferranti e Fátima Luzia. Nessa ocasião, foi divulgada a Jornada de Cartéis que será realizada em 05/10 para a qual todos estão, desde já, convidados.

A partir deste número da CSP apresentaremos a Agenda da Seção São Paulo, com a divulgação das atividades que o Conselho e a Diretoria promovem em sua sede.

Anunciamos, ainda, que o primeiro Boletim das Jornadas da EBP-SP 2013 foi publicado e traz informações sobre o argumento e os eixos temáticos dos trabalhos a serem discutidos em Mesas Simultâneas, apresenta os convidados, o local do evento, como se inscrever e outras informações que podem ser acessadas em nosso site ou no blog (www.ebpsp.wordpress.com).

Lacan. Psicanalista. Brasileiro. O que fazemos no Brasil com o ensino de Jacques Lacan? pretende colocar em discussão como a psicanálise é afetada pelos discursos da ciência, do capitalista e universitário, bem como em que o discurso analítico pode contribuir com a Ciência e com a Educação.

O seminário Psicanálise. Brasil. Hoje. estará sob a responsabilidade de Jorge Forbes.

Leiam o Boletim e comecem a se preparar para esses debates. Traremos em cada edição novas informações, resenhas de textos, artigos, entrevistas, com o objetivo de tornar esse encontro de 8 e 9 de novembro bastante produtivo.

Percorrendo as rubricas desta CSP você ainda poderá ler a resenha do texto de Jacques-Alain Miller Como alguém se torna psicanalista na orla do século XXI, feita por Mariana Galletti Ferretti Moritz, que contribui de perto com o tema das Jornadas.

Bernadette Pitteri escreve sobre a Mostra Nouvelle Vague que pode ser vista no Museu da Imagem e do Som em São Paulo, e Fabíola Ramon nos fala de Yayoi Kusama, artista japonesa de 84 anos que expõe no Malba, em Buenos Aires.

Marizilda Paulino



EBP-SP

DIRETORIA DE BIBLIOTECA



Biblioteca na Cidade – O Entusiasmo do bom encontro

Resenha do evento: "Violência hoje: Diálogo entre a psicanálise e as políticas públicas de saúde acerca do fenômeno na atualidade".

Jacqueline Mendes David e Zilda Regina de Souza

Em 5 de setembro, São José dos Campos contou com a presença da psicanálise de orientação lacaniana, representada por Cynthia Nunes de Freitas Farias, Diretora de Biblioteca da EBP-SP, e pela convidada Ondina Machado, membro da EBP-RJ, que juntamente com o Núcleo Viva Paz, do Grupo de Vigilância Epidemiológica (GVE XXVII), abordaram o fenômeno da violência na atualidade. [LEIA MAIS...](#)

Diretoria de Intercâmbio e Cartéis

Cássia Maria Rumenos Guardado

A Noite de Cartel da EBP-SP realizada em 28 de agosto de 2013, com apresentação de Valéria Ferranti e Fátima Luzia, sobre o tema Trabalho de Cartel e Formação do Analista, acolheu várias pessoas interessadas no trabalho de cartel. A reunião prévia, conduzida pela comissão de cartéis, facilitou o encontro dos interessados nesse dispositivo de trabalho da Escola de Lacan.

Os textos de Valéria Ferranti e Fátima Luzia serão publicados em Dobradiça (Boletim das Diretorias de Cartel da EBP) de setembro/2013. Não percam!

Vocês também não podem perder a Jornada de Cartéis da EBP-SP 2013, no próximo dia 5 de outubro de 2013, sábado, das 10h00 às 17h00, com a apresentação dos trabalhos dos cartéis em funcionamento na EBP-SP e a presença de Cinthia Busato, Diretora de Intercâmbio e Cartéis da EBP-SC.



Seminários individuais da EBP-SP

Nossa colega de Ribeirão Preto, Silvia Sato, oferece o Seminário individual O Percurso de uma Análise, em três encontros: 26 de setembro, 24 de outubro e 6 de novembro, às 19h30, na FNAC de Ribeirão Preto.

Informações: silviasatorp@gmail.com ou (16) 98156-5607.

REFLEXÕES

RESENHA

"Como alguém se torna psicanalista na orla do século XXI"

Mariana Galletti Ferretti Moritz



No texto *Como alguém se torna psicanalista na orla do século XXI*, Miller ressalva que o termo alguém do título quer dizer qualquer um e nos apresenta a dimensão política da discussão acerca da psicanálise pura e da psicanálise aplicada. Destaca que dizer que a psicanálise aplicada faz parte do campo da psicanálise não é o mesmo que afirmar que a psicanálise aplicada é, por excelência, a psicanálise. Se fosse esse o caso, a política da psicanálise lacaniana se evanesceria, pois para esta um analista é efeito de sua própria análise e, dessa forma, o passe assume um lugar fundamental nesta política. Miller nos diz que o dispositivo do passe tem como suporte transferencial a Escola (p. 16) e carrega a premissa de que o AE é um analista que está em condições de continuar sua análise prescindindo do sujeito suposto saber:

"Quando o nomeiam AE, Analista da Escola, é por considerar que, doravante, você está em condições de prosseguir sozinho seu trabalho de análise (...). É prosseguir sem lhe ser necessário que o sujeito suposto saber seja suportado, encarnado por alguém a quem você paga" (p. 16). [LEIA MAIS...](#)

LANÇAMENTOS



O lançamento de livros, com a presença física e simbólica dos autores, marcou a reabertura da atividade “Noite da Biblioteca” na EBP-SP, agora sob a responsabilidade da Diretora de Biblioteca Cynthia Nunes de Freitas Farias.

Maria Noemi de Araujo

Do lado direito, coloria a mesa de autógrafos no saguão, marcadores e exemplares do livro *A violência: sintoma social da época* (Machado e Derezsky, Scriptum, 2013). Mais ao centro, a força estava no desenho, na cor e no título estampados na capa de *Deus é a Mulher* (Souza Leite, IMP, 2013). À esquerda, Opção Lacaniana e Correios completavam o desenho da mesa. Enquanto as autoras Ondina Machado e Heloisa Prado Rodrigues da Silva Telles escreviam suas dedicatórias alegremente, o lugar do autor Márcio Peter, naquela mesa, não foi ocupado pela organizadora do seu livro Cecília Branco de Souza Leite. A sua escolha foi deixar o livro seguir o seu caminho sozinho naquele espaço simbólico, ou falar por si mesmo. Cada uma das publicações ali expostas, não por acaso, foi vendida pelo mesmo valor arbitrário, como qualquer outro. [LEIA MAIS...](#)

SÃO PAULO DE PIRATININGA

Mostra Nouvelle Vague

O Museu da Imagem e do Som (MIS), na Avenida Europa, São Paulo, apresenta a Mostra Nouvelle Vague.

Nouvelle Vague foi uma revolução estética no cinema, estilo desencadeado principalmente por Jean-Luc Godard e François Truffaut. Os jovens cineastas encontraram na revista *Cahiers du Cinema* editada por André Bazin, espaço para expor suas idéias sobre o cinema de autor. A geração da década de cinquenta teve François Truffaut como espécie de líder: Jean-Luc Godard, Claude Chabrol, Eric Rohmer, Jacques Rivette, Jean Doniol... .



Nouvelle Vague defenderia tanto a produção autoral, como uma produção intimista e de baixo custo, rompendo com a estética consolidada pelo cinema francês clássico. O novo modo de produzir filmes surge mediado por valores e conceitos da arte moderna, como a descontinuidade, a incorporação do acaso e da realidade documental, a valorização da montagem, a estética fragmentada. Duas obras primas marcariam para sempre a revolução estética do cinema, *Os Incompreendidos* e *O Acochado*, consolidando Truffaut e Godard, respectivamente, como os grandes expoentes do movimento.

Bernadette Pitteri

TERRA DE SANTA CRUZ



O DR de Setembro já está no ar!

Basta clicar no link abaixo:

<http://www.ebp.org.br/dr/prov/index.asp>



Local: Hotel Panamericano - Buenos Aires - Calle Carlos Pellegrini 551

Site Oficial: <http://www.ebp.org.br/haun>

ECOS DO MUNDO

O "Non sense Infinito (com borda)" de Yayoi Kusama

Fabiola Ramon

Yayoi Kusama, multi artista japonesa de 84 anos, com estatuto de estrela pop, está no Malba, em Buenos Aires, com a exposição "Obsessão Infinita" (de 30 de junho a 16 de setembro). Estive lá e vi, já na fila imensa, centenas de adolescentes festejando o que veriam. Lá dentro, disparavam fotos em seus celulares registrando-se “como partes da obra”, aplicando círculos coloridos (a tal obsessão da artista) em seus corpos e/ou em um quarto repleto de objetos selados por círculos e de pessoas sentadas nas poltronas, mesas, cama, bancos etc.. O sem sentido imperando e todos ali, divertindo-se por compor o non sense.

Kusama é psicótica (internou-se voluntariamente há alguns anos em uma clínica psiquiátrica, perto de seu ateliê, onde ainda produz muito) e, segundo ela, transpõe as alucinações para suas obras. Passa para o simbólico algo que vive como experiência alucinatória, fazendo uso do significante, descolado do sentido, e transformando em experiência para o outro o que seria seu delírio particular. Ela desconstrói a ilusão da imagem e a reconstrói constantemente com a presença fundamental dos que circulam pelo museu. Como resposta à forclusão no campo do Outro, inclui todos em seu delírio.

Uma artista pop star contemporânea que lança bolsas badaladas para a Louis Vuitton; uma figura singular que evidencia o lugar (ou melhor, possíveis lugares não fixos) do artista na contemporaneidade. A exposição virá ao Brasil em breve: no Rio de Janeiro em outubro, segue para Brasília em janeiro de 2014 e depois para São Paulo em maio. Vale muito a pena ver e pensar sobre esse fenômeno!



[VI Enapol](http://enapol.com)

Falar com o corpo - A crise das normas e a agitação do real

de 22/NOV/13 até 23/NOV/13

Hotel Panamericano - Buenos Aires

Site Oficial: <http://enapol.com>



IX Congresso da AMP • 14-18 abril 2014 • Paris • Palais des Congrès • www.wapol.org

ENSINO DE LACAN



"Em outras palavras, resumindo, Platão era lacaniano. Naturalmente não podia saber disso. Além disso, era meio débil, o que certamente não facilita as coisas, mas certamente o ajudou. Chamo de debilidade mental o fato de alguém ser um ser falante que não está solidamente instalado num discurso. É isso que valoriza o débil".

JACQUES LACAN, *O SEMINÁRIO - LIVRO 19* ... ou pior.

MÍDIAS



Facebook - Escola Psicanálise EBP SP

Twitter - @ebp_sp

Blog - ebp-sp.blogspot.com

Site - www.ebpsp.org.br

AGENDA - EBSP

SECRETARIA

ATIVIDADES DA EBP-SP EM SETEMBRO/2013

04/9 - Atividade da Diretoria da EBP-SP

Noite da Biblioteca - lançamento do livro *A Violência, sintoma social da época*

Apresentação: Ondina Machado (organizadora do livro e autora de texto)

Heloísa Prado Telles (autora de texto)

Coordenação: Cynthia N. Freitas Farias

05/9 - Atividade da Diretoria da EBP-SP

Biblioteca na Cidade - Violência hoje: diálogo entre a Psicanálise e as Políticas Públicas de Saúde acerca do fenômeno na atualidade

Interlocutores

Ondina Machado - membro da EBP e da AMP

Fátima Aparecida Ribeiro - médica sanitária GVE XXVII

Débora A. de Oliveira Furlan - psicóloga GVE XXVII

Coordenação - Cynthia N. Freitas Farias

Local - São José dos Campos



11/9 - Seminário do Conselho da EBP-SP

O Seminário ...ou pior, Jacques Lacan, Parte III - O Um: Que Ele Não Acesse o Dois - Aula IX - No campo do Uniano

Apresentação: Maria Josefina Sota Fuentes

Coordenação: Leny M. Mrech



18/9 - Atividade da Diretoria da EBP-SP

Clínica e Autismo

Apresentação: Ives-Claude Stavy - Analista Membro de Escola (AME) da Escola da Causa Freudiana e da Associação Mundial de Psicanálise; psiquiatra chefe do Serviço de EPS de Ville-Évrard, Hospital para Crianças e Adolescentes de Clos Bernard, Aubervilliers; professor da Seção Clínica de Paris-Île-de-France

Coordenação - Cássia M. Rumenos Guardado

25/9 - Seminário do Conselho da EBP-SP

Seminário ...ou pior, Jacques Lacan, Parte III - O UM: Que Ele Não Acesse o Dois - Aula X - Há-um

Apresentação - Angelina Harari

Coordenação - Luiz Fernando Carrijo da Cunha

SECRETARIA DO PASSE - EBP

Informações: Maria Cecília Galletti Ferreti

(11) 3675-2921 - (11) 99626-6225

Editora: Bernadette Pitteri **Revisora:** Daniela Affonso

Diretoria da EBP- SP

Diretora Geral:

Marizilda Paulino

Diretora Secretária- Tesoureira:

Maria Helena Barbosa

Diretora de Intercâmbio e Cartéis:

Cássia Maria Rumenos Guardado

Diretora de Biblioteca:

Cynthia Nunes de Freitas Farias

EBP-SP

Rua João Moura, 627 cj. 193

CEP 05412-001 - S.,o Paulo - SP

Telefone: 11 3081 8947

Fax: 11 3063 1626

e-mail: ebpsp@ebpsp.org.br

www.ebpsp.org.br

Blog: <http://www.ebp-sp.blogspot.com/>



Recomendar Seja o primeiro de seus amigos a recomendar isso.