

CARTA DE SÃO PAULO - ONLINE 02 - ANO III

Qua, 27 de Março de 2013 03:03



(Parque da Juventude - estrutura que ligava as duas muralhas da antiga Casa de Detenção do Carandiru)

**EBP-SP - A PRIMEIRA SESSÃO
SEMINÁRIO DO CONSELHO ... ou pior
INTERCÂMBIO E CARTÉIS
BIBLIOTECA
REFLEXÕES
ECOS DO MUNDO
TERRA DE SANTA CRUZ
SÃO PAULO DE PIRATININGA
ENSINO DE LACAN**

EBP-SP

ABERTURA DAS ATIVIDADES

LA PREMIÈRE SEANCE

Gerard Miller produz um documentário para falar que, segundo ele, somos atores cegos de nossa história e isto faz com que um sujeito busque uma análise. Ele, de início, explora a tese de Freud e de Lacan de que nossa vida é um teatro, onde o que se vê e o que se ouve não é a verdade, como se houvessem bastidores dissimulados, escondidos. Analisandos (dezesseis) são entrevistados sobre sua primeira sessão (ou seria de sua primeira entrevista?) e analistas (quatro) falam de seus cuidados no primeiro contato com alguém que sofre e busca ser escutado, pois, ainda segundo Gerard Miller, para fazer uma análise não basta curiosidade intelectual, mas é preciso que algo não esteja funcionando na vida de alguém.



A EBP-SP recebeu Romildo do Rego Barros na quarta-feira, dia 6 de março de 2013, para comentar este instigante documentário, numa mesa redonda que contou com a participação de Bernadette Pitteri e Margareth Ferraz, coordenada por Luiz Fernando Carrijo da Cunha. Esta atividade deu início aos Seminários das quartas-feiras na EBP-SP, revezando Diretoria e Conselho.

Em "Reflexões", neste mesmo número da CSP-ONLINE, leiam o texto de Romildo sobre o documentário de Gerard Miller.

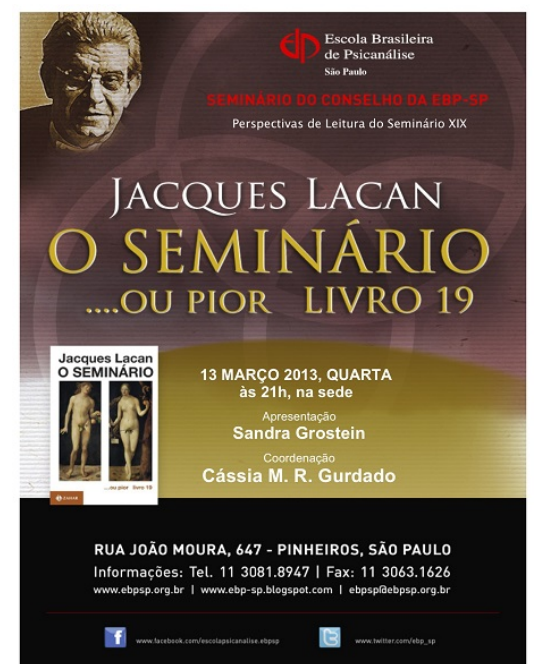
CONSELHO - EBP-SP

Em 2013, o Conselho da EBP-SP escolheu para a apresentação quinzenal nas quartas-feiras, o Seminário 19 de Jacques Lacan, *...ou pire*. Denso e fundamental, esse seminário continua o percurso lógico de longo fôlego trilhado por Lacan para extrair as consequências da não-relação sexual.

Lacan passeia pela lógica desde os primórdios do pensamento ocidental - passa pelo Parmênides de Platão, pela lógica de aristóteles - até a lógica na teoria dos conjuntos. Fazendo uso do quadrado das oposições aristotélico - que foi montado pelos lógicos medievais a partir dos textos lógicos de Aristóteles - cria o quadrado da sexuação, as fórmulas da sexuação.

Lacan lança mão dos avanços da lógica nos séculos pós-aristotélicos para enunciar que "não existe relação sexual". No Seminário 19 e antes dele no 18, prepara o 20, seminário que teoriza a relação complexa entre amor e gozo.

No dia 13 de março de 2013 - quarta-feira - Sandra Grostein, com a coordenação de Cássia Guardado apresentou *Perspectivas de nossa leitura do Seminário XIX - ...ou pior* de J. Lacan.



INTERCÂMBIO E CARTÉIS

Sempre é tempo de cartéis na Escola de Lacan

Um chamado ao cartel: quartas-feiras às 20H

A Diretoria de cartéis da EBP-SP encontra-se à disposição daqueles que queiram se orientar sobre a formação de um cartel - quartas-feiras, às 20h, na sede da EBP-SP.

Maria Margareth Ferraz de Oliveira

Diretora de Intercâmbio e Cartéis da EBP-SP (2011-2013)

BIBLIOTECA

LANÇAMENTOS

A PSICANÁLISE E A ESCOLHA DAS MULHERES

(Laurent, Éric. A Psicanálise e a Escolha das Mulheres. Belo Horizonte: Scriptum Livros, 2012)

Esse livro foi lançado durante o XIX Encontro Brasileiro do Campo Freudiano que ocorreu em Salvador, ocasião da vinda de Eric Laurent ao Brasil, este que é um dos expoentes da psicanálise lacaniana na atualidade.

Laurent parte de Freud, lendo-o através dos avanços lacanianos. Os textos desse livro mergulham na realidade do mundo em que vivemos, fundamentando a posição feminina e o desejo do analista na teoria do não-todo de Lacan, abrindo novas perspectivas para a psicanálise no século XXI.

"O Psicanalista à altura seria aquele que sempre saberia recusar o exercício de um poder, quaisquer que sejam as formas sob as quais o poder lhe seja proposto, sabendo que, ao recusar a ação, ele desencadeia poderes bem mais radicais." (Eric Laurent)

Laurent trata da posição feminina e do desejo do analista, apontando uma nova perspectiva para o século XXI.

MULHERES DE HOJE - FIGURAS DO FEMININO NO DISCURSO ANALÍTICO

(Mulheres de Hoje - figuras femininas do discurso analítico. Org. Marcela Antelo. Petrópolis: KBR Editora Digital LTDA, 2012. www.kbrdigital.com.br. Laurent trata da posição feminina e do desejo do analista, apontando uma nova perspectiva para o século XXI.com.br)

Este livro organizado por Marcela Antelo visando o XIX Encontro Brasileiro do Campo Freudiano que aconteceu em Salvador nos dias 23 e 24 de novembro de 2012, tem a finalidade de falar sobre "as mulheres de hoje, suas maneiras de amar, de gozar e de adoecer, a relação com suas mães, seus pais, seus filhos e seus parceiros; seus segredos, suas loucuras, suas máscaras, suas angústias e seus poderes; a feminização do mundo, o declínio viril, a retirada dos homens, o encantamento com a impotência, as crenças; mulheres artistas, figuras lendárias, divas fatais". (p.11)

Trata-se de um e-book que também foi impresso, fazendo uso das possibilidades e ofertas do mundo digital. Os textos reunidos fizeram parte da pesquisa que sustentou o trabalho para o XIX Encontro Brasileiro e permitem continuar a investigação sobre o feminino em Psicanálise, sendo ao mesmo tempo, uma contribuição para o Simpósio de Miami "O que Lacan sabia sobre as mulheres", que vai acontecer em maio/junho de 2013.

ACERVO

Intersecção - Publicação da Intersecção Psicanalítica do Brasil - IPB- vol. 2 - número 1, 2012. Este número traz textos de vários autores sobre "corpo e sintoma".

Latusa - "Sublimação - um corpo que cai" - Revista da Escola Brasileira de Psicanálise - Seção Rio de Janeiro - número 17, 2012. Texto diversos que abordam sob diferentes ângulos o tema "sublimação".

Curinga - "Insistência da pulsão" - Revista da Escola Brasileira de Psicanálise - Seção Minas Gerais - número 34 - 2012. Este número traz textos produzidos nos Núcleos de Investigação e Pesquisa do Instituto de Psicanálise Saúde Mental de Minas Gerais, cujo tema em 2012 é "A insistência da Pulsão e o fracasso na psicanálise".

Cadernos de Psicanálise - CPRJ - "A dor e o existir" - Revista do Circulo Psicanalítico do Rio de Janeiro - vol. 34- número 27 - jul/dez 2012. No segundo número desse periódico, no ano de 2012, textos abordam a questão da dor e do existir (ou da existência). Nos tempos atuais, como lidar com a superproteção da vivência da dor? Da dor cabe se proteger?

Agenda - 1º Semestre de 2013 - Escola Brasileira de Psicanálise - Seção Minas Gerais e Instituto de Psicanálise e Saúde Mental de Minas Gerais. Agenda e descrição das atividades da seção Minas Gerais para o 1º Semestre de 2013.

Arquivos de Biblioteca - "O que se passa?" - 2012. Publicação da Seção Rio de Janeiro, que reúne trabalhos pelo período de um ano. Este tem como tema "Mesa de passe", atividade da diretoria, coordenada por Ana Lúcia Luterbarch Holck.

ORIENTAÇÃO PARA ACESSO AO BANCO DE DADOS DA BIBLIOTECA EBP-SP

1. DIRETAMENTE ATRAVÉS DO LINK: <http://ebp.phlnet.com.br>

- Acessando o link você será encaminhado para o banco do PHL. Nele você encontrará o campo para realizar as buscas, no qual podem ser selecionadas algumas modalidades de busca e também encontramos o botão "Preferências" - ao clicar teremos opções de busca avançada.

- No menu à esquerda podemos selecionar o catálogo da EBP - São Paulo para que as buscas sejam realizadas apenas nesta Biblioteca, ou selecionamos Sistema de bibliotecas para que as buscas percorram os catálogos de todas as Bibliotecas da EBP.

2. PELO SITE DA EBP: <http://www.ebp.org.br>

- Acessando o link você será encaminhado para o site da EBP. No menu acima clique em "Biblioteca";

- Na sequência clique em "Busca" no menu à direita;

- Em seguida clique em "Buscar" no campo Biblioteca da EBP;

- Você será direcionado para o banco do PHL.

REFLEXÕES

La Première Séance, filme de Gérard Miller

(Comentários na abertura do ano na EBP-SP, em 6/3/2013.)

Romildo do Rêgo Barros

O documentário dirigido por Gérard Miller mantém do começo ao fim uma referência ao teatro, lugar onde se representa, onde há uma realidade superposta, que não reproduz exatamente a realidade que por hipótese estaria por debaixo. A ação teatral confronta necessariamente as duas realidades: a ficção teatral e a vida dos espectadores, e sem dúvida também a dos atores, diretores, músicos, etc. Como diz o autor logo no início do filme: "nossa vida é um teatro, e o que se dá a ver e a ouvir não é a verdade". Mais adiante ele usa a expressão "o avesso do seu próprio décor", que supostamente é o que se busca ver em uma análise.

Praticamente todos os testemunhos do filme falam da entrada em análise como um franqueamento, uma ultrapassagem, que pode ser eventualmente ameaçadora: dar um passo à frente, passar para o outro lado do espelho, oferecer-se para ser escaneado, arriscar-se a ficar dependente, etc. O medo ou a tensão de que falam alguns dos entrevistados é um afeto de certa forma prévio ao trabalho analítico. É algo como a “espera ansiosa” de que falava Freud.

A realidade teatral informa também alguma coisa sobre essa outra realidade – a realidade da vida, digamos para simplificar -, ou mesmo influi sobre ela, como escreveu Aristóteles na sua Poética sobre as finalidades da tragédia: provocar certos afetos no espectador, o medo e a piedade, que estão associados à catarse.

Aristóteles explica a tragédia a partir dos seus efeitos. Não no pensamento ou em um aumento de saber (sobre o outro lado das coisas, por exemplo), mas através de uma transformação nos afetos. Isso tem a ver com uma palavra que é usada por algumas pessoas no documentário: libération: libertação, seja de uma inibição, seja da angústia, ou mesmo libertação do eu, de si próprio. O efeito na vida é que a partir desse ato o sujeito, que de resto continua a ser o mesmo de antes, como observa um dos entrevistados, passa a ousar um pouco mais. Ele passa a pôr em ato o que antes era apenas uma vontade ou uma fantasia. [LEIA MAIS...](#)

O avesso do cenário ou a Outra cena

Maria Margareth Ferraz de Oliveira

Romildo, é um prazer não só recebê-lo na EBP-SP como estar ao seu lado nessa mesa para falar de um filme produzido no seio da AMP. Desde a primeira vez em que assisti este filme, A primeira sessão, e sabendo que você seria o nosso convidado especial, iniciou-se a minha interlocução com Romildo do Rêgo Barros, pautada principalmente no seu percurso. Não poderia perder a oportunidade de usufruir da sua experiência. O meu agradecimento, portanto, é duplo.

Parece-me ter percebido esse filme por um viés diferente do apresentado por você e, talvez por isso a questão do gozo tenha se imposto a mim, do início ao final do filme.

Vamos ao texto, ou ao filme. [LEIA MAIS...](#)

SÃO PAULO DE PIRATININGA

Enquanto isso em São Paulo...

Paula Christina Verlangieri Caio

Começou a valer a norma que regulamenta o casamento civil entre pessoas do mesmo sexo. Agora não é mais necessária autorização judicial para que os chamados GLBT (gays, lésbicas, bissexuais e transexuais) possam casar-se nos cartórios. Anteriormente, para que o casamento pudesse acontecer, era preciso obter autorização da Justiça, que poderia autorizar ou não. Ou seja, a realização da união dependia da aceitação de um intermediário. Agora o desejo é que conta...

AUTISMO

O movimento "Psicanálise Autismo Saúde Pública" continua em São Paulo, teremos em breve uma Jornada.

EBP lançou no ano de 2012, o livro *AUTISMO(S) E ATUALIDADE - UMA LEITURA LACANIANA*, com textos de Cristina Drummond, Éric Laurent, Jean-Claude Maleval, Yves-Claude Stavy, Maria do Rosário Collier do Rêgo Barros, Tânia Maria Lima de Abreu, Rosane Padilla e Louise Lhullier, Suzana Faleiro Barroso, Teresinha Natal Meirelles do Prado, Paula Pimenta, Fátima Sarmiento, Paula Borsoi. Os autores abordam diversos aspectos do autismo, de questões teóricas a casos clínicos.

Quem ainda não adquiriu o volume, pode fazê-lo às quartas-feiras no Bazar da EBP-SP.

TERRA DE SANTA CRUZ

CONGRESSO DOS MEMBROS DA EBP

O X Congresso dos membros da Escola Brasileira de Psicanálise - **Investigações sobre o Real - Saber e Gozo na Experiência Analítica** - será realizado no Hotel Summerville Beach Resort, em Porto de Galinhas, Pernambuco, no período de 25 a 28 de abril de 2013.

Oportunidade para encontrar os amigos num lugar paradisíaco, mas principalmente, oportunidade de muito trabalho.

Esse Congresso é restrito aos membros da EBP.



ECOS DO MUNDO

Em Buenos Aires, 22 e 23 de Novembro de 2013, **VI Enapol - Falar com o corpo. A crise das normas e a agitação do real.**

Os trabalhos devem ser apresentados até 15/07/2013 e os selecionados serão apresentados nas Mesas simultâneas de sexta-feira 22 e de sábado 23 de novembro, à tarde. Acompanhe em:

<http://www.enapol.com/pt/template.php?file=Presentacion-de-trabajos.html>



O que Lacan sabia sobre as mulheres?



“A análise de uma mulher orientada para o real pode levá-la até o termo que marca para ela uma satisfação, que assinala a saída da devastação. Essa solução resulta da operação analítica, que produzirá um corte que separa o que é relativo à função da mãe e o que provém de lalíngua”. (SUAREZ E. S. “Lacan e as mulheres”. O feminino que acontece no corpo. A prática da psicanálise nos confins do simbólico. EBP, Scriptum, Belo Horizonte, 2012, p. 96 e 97). In: Facebook – Mulheres de Hoje.



Lacan Cotidiano está sendo transmitido diariamente desde 7 de setembro de 2011, em cinco idiomas, chegando a 15 países, atingindo mais de 10 mil pessoas: psicanalistas, escritores, artistas, jornalistas, figuras na política e na cultura.

Acompanhe LACAN COTIDIANO: <http://www.lacanquotidien.fr>.

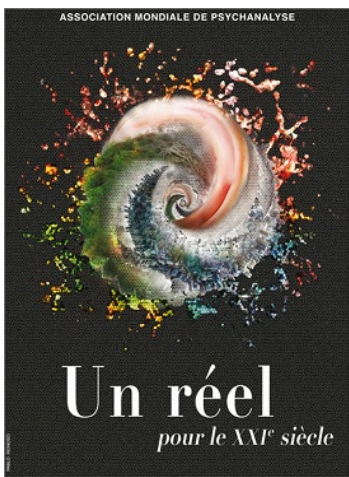
CRIAÇÃO DE LATIGO

Jacques-Alain Miller cria uma rede de Intercâmbios de projetos e ideias com base na Orientação Lacaniana, dos dois lados do Atlântico - LATIGO (LAcanianTransatlantica de InvestiGaciOn) - e a segunda, mais especificamente brasileira, concebida e a cargo de Jorge Forbes com o nome LABRASIVO, virá propor novas vias de ação para a Psicanálise no Brasil, com o objetivo de acelerar a cooperação científica e humanitária entre os jovens de língua espanhola dos dois lados do atlântico e de outras partes do mundo. Interessados dirigir-se a Dalila Arpin (ECF – Paris) e Raquel CorsUlloa (NEL – Santiago de Chile). Acompanhe: www.wapol.org/instituttlacan/fr

PAPER N° 0

O Boletim Eletrônico do comitê de Ação da Escola Una – Scilicet – Versão 2013/2014 foi registrado em 28/01/2013 como "zero". Sob o signo da surpresa, a nova série dos PAPERS preparam o próximo congresso da AMP de 2014.

What's Up N°1 – O Boletim de informação do IX Congresso da AMP apresenta para todos em tempo real O Congresso da AMP 2014. Verifique: www.congresamp2014.com.



RAJA BENSLAMA

Um mandado de prisão foi expedido em 21/02/2013 contra a psicanalista Raja Ben Slama (professora na universidade da Tunísia), o que não deixou os psicanalistas indiferentes!!

Missão cumprida: o mandado foi suspenso pelas autoridades tunisianas após Petição a favor de Raja Ben Slama.

INSTITUTO LACAN INTERNACIONAL - SETE PONTOS

1. Está criado o Instituto Lacan Internacional (LILI), que será a extensão mundial do Instituto Lacan, de Paris, com as mesmas finalidades científicas e humanitárias.
2. O Instituto Lacan organizará, em colaboração com a revista La Règle du Jeu, um ciclo de conferências "Pelo direito de ingerência intelectual nos assuntos do mundo". O ciclo se desenvolverá em Paris. Réplicas em outras cidades e países são possíveis e desejáveis, através de acordo com os organizadores do ciclo parisiense.
3. Ornicar?, revista do Campo Freudiano, terá sua publicação retomada, interrompida em 2004. O número 52 sairá no último trimestre de 2013.
4. Os Cahiers pour l'Analyse terão sua publicação retomada, que foi interrompida em 1969. O número 11 sairá no primeiro trimestre de 2014. Serão convidados a participar, na forma a ser definida com cada uma delas, as seguintes personalidades: Alain Grosrichard; Jean-Claude Milner; François Regnaut.
5. Os manuscritos de Jacques Lacan começarão a ser publicados em 2014 pelas edições de La Maritinière. Pela mesma editora será publicado em junho próximo o Seminário 6 de Jacques Lacan, O desejo e sua interpretação, texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. O fim do ano verá a publicação de Les tout-seuls, primeiro curso de Jacques-Alain Miller publicado em francês, com texto estabelecido por Christiane Alberti e PhillippeHellebois.
6. A Universidade Popular Jacques Lacan terá um local próprio em Paris. Esse local abrigará as atividades das seguintes sociedades e associações: Fundação do Campo Freudiano; Instituto do Campo Freudiano; UFORCA; Instituto Lacaniano Internacional; NavarinÉditeur; Le ChampfreudienÉditeur; Lacan Cotidiano. Outros grupos poderão ser acolhidos nesse local, através de acordo com a direção.
7. Na ocasião da publicação do Seminário 6, Miller retomará seu Curso público da Orientação Lacaniana.

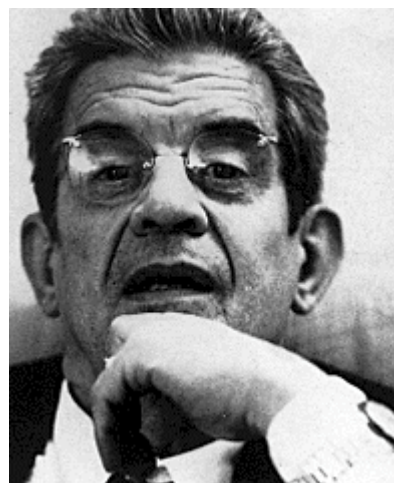
BLOG JAM



Jacques-Alain Miller começa seu blog diário em LRS. "Easy living in Saint-Germain-des-Près".

Acompanhe: <http://www.laregledujeu.org>

ENSINO DE LACAN



" Quando digo que **não há relação sexual**, formulo, muito precisamente esta verdade: que o sexo não define relação alguma no ser falante.

Não é que eu negue a diferença que existe, desde a mais tenra idade, entre o que chamamos de uma menina e um menino. É inclusive daí que parto. Captem desde já, que quando parto daí vocês não sabem do que estou falando".

Jacques Lacan

(... ou pire)