



BOLETIM 005 - 5 DE AGOSTO/2019

NOTA DA DIRETORIA

Por Andréa Reis Santos

Neste número de Letrear estamos experimentando uma pequena mudança no formato de nossa divulgação. Continuaremos enviando por aqui a agenda detalhada das próximas atividades e também as resenhas com notícias de tudo o que aconteceu no mês anterior. A novidade é que a partir de agora os textos dos colegas que foram trabalhados em nossos seminários ficarão disponíveis no site da Seção e poderão ser acessados diretamente pelos links publicados no final de cada resenha. Por exemplo, o excelente texto de Cristina Duba, discutido no primeiro seminário do Passe deste ano, coordenado por Ana Lucia Lutterback, e que abordou o passe clínico e o passe institucional, a partir do segundo capítulo do seminário de J.A. Miller sobre *Política Lacaniana*, pode ser lido na íntegra, acessando:

<http://ebp.org.br/rj/2019/08/04/a-epopeia-de-lacan-comentarios-sobre-o-passe-clinico-e-o-institucional/>.

Esse primeiro encontro foi uma preparatória para as conversas com AEs e Ex-AEs que acontecerão ao longo do segundo semestre no Seminário do Passe.

Além disso, as notícias sobre algumas atividades, tais como “Psicanálise e Cinema” e “Leituras em Cena”, por conta de suas características próprias, passam a ficar abrigadas na nova rubrica do boletim: “Aconteceu na Cidade”.

Começamos a série das resenhas com Heloisa Caldas, membro do Conselho da Seção Rio, que fala sobre a terceira noite do Seminário de Orientação Lacaniana, em torno do tema *o psicanalista e as paixões*. Alguns dos melhores momentos dessa noite estão registrados no teaser preparado pela comissão de biblioteca, que acompanha os comentários de Heloisa e os textos de Cristina Duba e Ondina Machado, podem ser acessados nos links que acompanham a resenha.

Mirta Zbrun traz notícias da atividade da biblioteca para o lançamento do primeiro número da revista *Desassossegos*. Foi uma noite bastante animada que contou com a presença de Cristina Duba, Mirta Zbrun e Ondina Machado na mesa, conversando via Webex com Angelina Harari, Presidente da AMP, que estava em São Paulo, Felipe Pereirinha falando de Portugal, e Marcelo Veras diretamente de Salvador. Os textos de Cristina e Mirta também estão em nosso site e podem ser acessados pelos links, logo após a resenha da Mirta.

Marcia Zucchi e Tatiane Grova trazem notícias da Noite de *lançamento das XXVI Jornadas* coordenada por elas e que reuniu em uma noite alegre muitos colegas na Seção para conversar e comemorar com mini sonhos a abertura dos trabalhos. Lembrem que o site das Jornadas já pode ser acessado pelo endereço jornadasclinicas2019.com e o boletim das Jornadas, que foi batizado com o nome de VESPA também já está no ar e chega até

vocês através da nossa mala direta. Para se manterem ainda mais informados sobre as novidades das Jornadas, vale se inscrever nas redes sociais:

Facebook: [facebook.com/avidanaoeumsonho2019](https://www.facebook.com/avidanaoeumsonho2019)

Instagram: @avidanaoeumsonho2019

Na nova rubrica *Aconteceu na cidade*, temos o resumo feito por Ana Martha Maia e Stella Jimenez em torno do debate que se seguiu à exibição do filme *Elefante*, no último encontro do *Psicanálise e cinema* que acontece todo mês no cine Jóia, marcando uma presença forte da Seção Rio na cidade. Dessa vez a conversa foi animada por Cristina Duba e Sergio Javier Ferreira, cientista social .

Outro registro imperdível é o texto de Dinah Kleeve sobre o Leituras em Cena, que trouxe para a Seção a *Cia. do atores* com a leitura da peça *Insetos* de Jô Bilac, seguida de conversa com Luiz Eduardo Soares e Marcus André Vieira.

No próximo Letrear traremos notícias dos ecos produzidos pelo Fórum Lei e Violência promovido por Movidá ZADIG Doces&Bárbaros que foi sediado no Rio de Janeiro no último sábado. Foi um verdadeiro acontecimento que deixou marcas!

Boa leitura a todos!

Aconteceu na Seção Rio

Sobre o Seminário de Orientação Lacaniana

Por Heloisa Caldas

O SOL em 03/06/2019 deu-se a partir do comentário de Cristina Duba sobre Je suis Charlie que ela intitulou "O psicanalista e as paixões: o gosto do riso e a blasfêmia".

Uma discussão sobre os pequenos textos reunidos e escritos por J.-A. Miller, logo após o atentado ao jornal Charlie Hebdo em Paris, foi bem oportuna diante do que vivemos atualmente no Brasil, quando a liberdade de imprensa encontra-se ameaçada pela política e uma onda moral e evangélica visa emperrar avanços nos costumes conquistados por minorias. Como Ondina Machado comentou na ocasião, Cristina nos apresentou o cerne da questão: "o ressurgimento do valor da blasfêmia em contraponto à tradição iluminista dos poderes da razão". No caso do atentado ao jornal francês, tratou-se nas palavras de Ondina da "invasão do oriente pelo ocidente, do discurso capitalista no discurso do mestre, da vacilação própria ao semblante na fixidez do sentido religioso". Quanto a isso há nuances diversas no caso do Brasil, mas uma estrutura comum pode ser destacada da fala de Cristina ao interrogar se "o direito de rir de tudo já não é necessariamente um insulto ao gozo do próximo. Um fato de racismo de gozo [...] relacionado ao recrudescimento do sentido religioso", segundo ela, "do lado da psicanálise a questão se expressa mais no sentido do humor, menos do riso" o que abriu um interessante debate sobre a articulação entre supereu e humor.

<https://www.youtube.com/watch?v=MIU1yfPh9K0>

[Cristina Duba - O psicanalista e as paixões – o gosto do riso e a blasfêmia](#)

[Ondina Machado - Comentário sobre o texto de Cristina Duba "O psicanalista e as paixões: o gosto do riso e a blasfêmia"](#)

Sobre o Lançamento da Revista Desassossegos

Por Mirta Zbrun

Numa interessante noite de intercâmbio de psicanalistas do Campo Freudiano via Webex aconteceu na sexta-feira 28 de junho na EBP-Rio o lançamento da Revista da Antena do Campo Freudiano-Portugal. Uma iniciativa da Diretoria da EBP-Rio que contou com a organização da Biblioteca coordenada por Andrea Vilanova, sua Diretora. A noite foi aberta com a fala via Webex de Angelina Harari, Presidente da AMP quem elogiou a revista e destacou a importância das publicações nas Escolas e no Campo Freudiano, a que ela própria sempre se dedicou.

A seguir, Ondina Machado, coordenadora da mesa convidou Mirta Zbrun quem falou sobre o artigo da sua autoria nesse primeiro número que intitula “As peças soltas da escrita poética” onde trata de *lalingua/lalangue* de Pessoa, utilizando o tal neologismo laciano. Cristina Duba, pela sua vez fez um rigoroso e elucidativo apanhado dos artigos que formam este precioso volume destacando o uso da língua portuguesa pelos analistas, seu valor, e as relações com a Psicanálise, em especial na escrita de Fernando Pessoa.

Logo Filipe Pereirinha, vice-presidente da ACF, desde Lisboa falou sobre a língua portuguesa e a psicanálise, a que se dedica este primeiro número, e se referiu a esta publicação como a conclusão de um desejo da psicanálise de orientação laciana em Portugal, agora ‘como um navio atravessando o Atlântico via Webex’. Marcelo Veras, na sua intervenção referiu-se à pertinente escolha do significante que dá nome à revista, inspirado no “Livro (s) dos Desassossegos”, um dos heterónimos de Fernando Pessoa. Por fim uma conversa animada se estabeleceu onde foi aberto ao debate temas como a poesia, o feminino, o amor pela língua que nos habita, a escrita poética, num clima de transmissão e de transferência de trabalho, ‘de um e de outro lado do Atlântico’ que separa e une os analistas lusófonos das Escolas da AMP.

<http://ebp.org.br/rj/biblioteca/lancamentos/>

Sobre a noite de lançamento das XXVI Jornadas

Por Marcia Zucchi e Tatiane Grova

No dia 1 Julho realizou-se a Noite de Lançamento das XXVI Jornadas Clínicas da EBP-Rio e ICP/RJ. Embalados por temas musicais de sonhos, saboreando um gostoso cafezinho com mini sonhos variados, e com a presença de muitas colegas, fomos mostrando à nossa comunidade como será o trabalho em torno do tema *A vida (não) é um sonho: surpresa e real na psicanálise*. Andréa Reis Santos, diretora da EBP-Rio, abriu os trabalhos com o convite para a retomada deste tema tão central na invenção da psicanálise por Freud, lembrando que a retomada aqui tem caráter de reinvenção, já que nos cabe pensar “de que maneira o uso do sonho na sessão é capaz de produzir deslocamentos, de acessar o real em jogo numa análise por outras vias que não a da interpretação dos tempos de Freud”. Em seguida, Gloria Maron leu o texto preparado por Paula Borsoi, diretora do ICPRJ sobre a participação do ICP nas Jornadas, do qual destacamos algumas linhas: “Para as Jornadas deste ano, o ICP tem realizado um trabalho muito participativo junto à diretoria da Seção Rio e suas coordenações, tanto epistêmica como geral, visando contemplar não só a presença de todos que estão

próximos do Instituto, através da cobrança de um preço diferenciado que facilite essa participação, como com o convite para participação em comissões, além de apostar numa divulgação feita de modo cotidiano nas aulas e Núcleos.” Queremos os alunos do ICP ativamente presentes nestas Jornadas.

Em seguida a palavra foi passada à Marcia Zucchi, coordenadora epistêmica das Jornadas, que relatou um pouco do processo de construção do tema das Jornadas, do título e dos eixos temáticos, destacando a origem do título no capítulo *Tiqué e Automaton* do seminário *Os quatro conceitos fundamentais em psicanálise*. Ali, numa referência à obra de Calderón de La Barca, *La vida es sueño*, Lacan enfatiza que a vida não é um sonho já que há um real que o sonho envelopa e que o trabalho analítico permite acessar. Finalmente, Tatiane Grova Prado, coordenadora Geral das Jornadas fez a apresentação das Comissões Organizadoras, mostrando em detalhes o site das Jornadas, com toda sua concepção gráfica belamente elaborada por Bruno Maron à partir das conversas com a Comissão de Mídias Esperamos a todos nestas Jornadas!

<https://ebp.org.br/rj/eventos/>

Aconteceu na Cidade

Sobre Psicanálise e Cinema

Por Ana Martha Maia e Stella Jimenez

Debate sobre o filme *Elefante*, de Gus Van Sant: dois adolescentes invadem a escola, disparam a esmo e morrem logo depois. Debatedores: Cristina Duba e Sergio Javier Ferreira, cientista social. O debate foi muito animado! De início, Cristina Duba falou sobre o título do filme e o relacionou a uma parábola chinesa. Elefante seria uma referência à frase “Tem um elefante na sala”, ou seja, algo muito grande e incômodo que todo mundo finge não ver. E também a uma parábola chinesa que narra como diferentes cegos querem definir um elefante a partir do pedaço que tocam: nunca chegam ao elefante total. Assim, Cristina situou o papel do indefinível frente a um ato tão radical. Ambos debatedores assinalaram o papel da meritocracia nos EEUU, onde desde a infância aparece a bipartição: ser perdedor ou bem-sucedido. O público presente comentou diferentes aspectos que o filme aborda, como a facilidade de se conseguir armas, a exclusão social e os jogos de vídeo game. Houve um certo consenso em torno do fato de que existiriam certos elementos que se poderiam pautar, embora sempre ficaria algo de inconclusivo:

- Em pessoas que se sentiram excluídas, se a ideologia dominante faz apologia do uso de armas, pode surgir não só o desejo de vingança senão também a fantasia delirante de se constuir um lugar social importante, ainda que depois da morte.
- O fácil acesso à compra de armas.
- Garotos que não conseguem separar realidade de jogo, por não poderem metaforizar.

Sobre a importância dos videogames não houve uma conclusão definitiva, já que alguns participantes insistiram em que os jogos e os filmes violentos teriam um papel muito importante em incitar estes atos.

<http://ebp.org.br/rj/2019/08/05/elefante/>

<https://www.youtube.com/watch?v=iazq0z8bYBE>

Sobre Leituras em Cena

Ecoss da Revoada

Por Dinah Kleeve

Apesar da chuva que voltou a cair no último dia 05 de julho, sobre a tão conturbada cidade do Rio de Janeiro, nossos insetos queridos puderam, finalmente, entrar pelas janelas de nossa Escola, já há algum tempo abertas, à sua espera.

Tratava-se da leitura dramatizada da peça *Insetos*, de Jô Bilac, realizada pela Companhia dos Atores, em nossa seção, a convite Diretoria da EBP-Rio, *Leituras em Cena** e de Isabel Diegues, Diretora Editorial da Cobogó.

Ao falar da Coleção Dramaturgia e de seu especial apreço por publicar peças teatrais, Isabel ressaltou que um texto dramático é criado para ser performado. Algo, portanto, como pudemos concluir, impactados, artistas e psicanalistas, durante o debate fomentado pelo escritor Luiz Eduardo Soares e o psicanalista Marcus André Vieira, da ordem de um acontecimento, assim como o é o encontro ocorrido entre analisante e analista. A contingência.

A experiência, passível, por via da arte, de ser compartilhada por muitos e que numa análise ocorre no um a um, de que algo cessa de não se inscrever.

Pudemos, naquela noite, a partir das tantas camadas sobrepostas na montagem da Companhia dos Atores – homens representando papéis femininos, corpos destacados das respectivas cabeças, diferentes línguas traduzindo um mesmo texto e até mesmo atores dentro e fora da cena, sendo capazes, ainda, de rir do frescor da performance uns dos outros após 30 anos de trabalho conjunto – tocar juntos, algum real e, exilados que estamos da crença em algum valor universal, reconhecermo-nos, enquanto um determinado coletivo, em nossa aposta. Ou seria esperança? A questão rendeu.

Há humor na peça, é certo – embora seja difícil reconhecer com clareza o que o provoca; há uma intrigante peculiaridade na montagem não linear das cenas que traduz o fato de estarmos, todos, neste difícil momento pelo qual atravessa o nosso país, “em trânsito”, como diz um trecho da peça – mas há, sobretudo, o tema da morte.

Não é a lógica infantil das antigas fábulas que humaniza as personagens da peça. Arrisco dizer que o que nos irmanou naquela noite, regada, também, a esfihas e cerveja, enquanto humanos, foi o reconhecimento de nossa experiência de transcender o fato de nos sabermos finitos, como também o sabem, na peça, os insetos. Alguns se perguntam se já terá chegado o fim dos tempos e se o passarão em um *bunker* ou em um *resort*, promovendo uma fina ironia diante da ideia de “guardar para quando não tiver mais”, outros espelham o medo que sentem e o que provocam. Há o que se ri da vã tentativa de evitarmos a realidade de que vamos morrer – “nasceu, fodeu” –, e ainda, a que, reconhecendo a morte presente na estrutura de seu corpo feito de prazos e medos, afirma, talvez, a única coisa que é possível afirmar: “eu estou viva agora”, pouco antes de ser degolada.

A pesquisa prossegue e promete. Até o próximo encontro!

*O trabalho desta comissão é orientado pelo cartel “Psicanálise, Arte e Política: variações em torno do objeto”, com Isabel do Rêgo Barros Duarte, Marília Piscato, Renata Martinez e Marcelo Veras (mais-um), e integrado também por Dinah Kleeve, Natasha Berditchevsky, Patrícia Paterson e Thereza De Felice, além dos novos participantes Adriana de la Peña Faria, Cristina Frederico e Rodrigo Nocchi.

https://ebp.org.br/rj/ensino/ensino_outras-atividades/

Agenda

<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>S</th> <th>T</th> <th>Q</th> <th>Q</th> <th>S</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>05 Seminário de Orientação Lacaniana Às 20h, na Seção Rio Apresentação: Maria Sílvia G F Hanna Comentários: Ana Beatriz Freire Capítulos 1 e 2 do curso de J.-A. Miller intitulado <i>Los divinos detalles</i></p>
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>S</th> <th>T</th> <th>Q</th> <th>Q</th> <th>S</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>12 Preparatória IX ENAPOL – Ódio, Cólera e indignação Às 20h, na Seção Rio Coordenação: Andrea Vilanova Convidados: Leticia Brito e Alberto Pucheu</p>
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>S</th> <th>T</th> <th>Q</th> <th>Q</th> <th>S</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>17 Jornada de Cartéis Às 9h30, na Seção Rio Convidados: Nôhemi Brown e Rodrigo Lyra</p>
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>S</th> <th>T</th> <th>Q</th> <th>Q</th> <th>S</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>19 Seminário do passe: o sonho e as paixões A aposta do passe no Brasil Dia 19 de agosto Convidados: Romildo do Rêgo Barros</p>
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>D</th> <th>S</th> <th>T</th> <th>Q</th> <th>Q</th> <th>S</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>31</td> </tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>26 Seminário Clínico: Sonho e tempo Dia 26 de agosto, às 20h, na Seção Rio Coordenação: Marcus André Vieira e Romildo do Rêgo Barros</p>
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					

 <http://www.ebp.org.br/rj/>

 <https://www.facebook.com/EBP-Rio-454422921234687/>

Créditos:

Comissão de Divulgação, mídias e audiovisual da Seção Rio:

Sandra Landim (coordenação), Carolina Dutra, Cecília Moraes, Gisele Araújo, Mariana Pucci e Marina Morena Torres.

Andamento do ICP-RJ

CIEN

No último dia 2 de julho fizemos uma conversa animada pelo Núcleo de Atendimento de Atendimento em Psicanálise (NAP) que trouxe questões acerca do dispositivo da Conversação em uma escola de artes. As animadoras convidadas, Vilma Dias e Mirta Fernandes, contribuíram com questões acerca do dispositivo da Conversação diante das contingências presentes no trabalho com artistas, negros e homossexuais. Pudemos falar sobre a segregação e colher o testemunho das saídas que cada aluno que pôde tomar a palavra construía e validava ali naquele espaço e as questões trazidas pelas apresentadoras (Sandra Landim e Ana Luisa Rajo).

Tal Conversação desdobrou-se em uma questão sobre "Os Caminhos e Impasses presentes na Construção (Formação) de um Laboratório". Este será o tema da Conversação de 6 de Agosto que contará com contribuições de Marcia Crivorot (e do trabalho com a Vara da Infância e Juventude) e de Ana Luisa Rajo e Sandra Landim (do NAP - Nucleo de Atendimento em Psicanálise).

Convidamos a todos os interessados neste trabalho de Conversação Interdisciplinar destinado a crianças e adolescentes a participar de próximo encontro do CIEN-Rio, que terá início às 20:30 na Sede da EBP-Rio (no dia 6 de Agosto).

Até lá!

Ana Beatriz Bernat, Anna Luiza Almeida e Vânia Gomes - Coordenação do Cien-Rio

Ana Beatriz Bernat, Anna Luiza Almeida e Silva – coordenação Cien-Rio
Vânia Brito Gomes - adjunta

Clínica do autismo

Notas sobre a atividade sobre autismo realizada pela EBP-Rio, ICP-RJ e Projeto Circulando (IP/UFRJ).

No dia 5 de julho de 2019, às 15h, a EBP-Rio, o ICP-Rio e o Projeto de extensão Circulando - dispositivo para jovens autistas e psicóticos do Instituto de Psicologia da UFRJ - se reuniram na sala 2 do Instituto de Psicologia para a exibição do filme "Outras Vozes", de Ivan Ruiz.

Após a exibição, foi realizada uma conversa entre os participantes, na sua maioria estudantes e profissionais de psicologia, arte cênica e educação, assim como alguns pais. Estavam presentes os organizadores Ana Beatriz Freire, Ana Martha Maia, Maria do Rosário do Rêgo Barros, Paula Borsoi, Rachel Amin e o professor Fábio Malcher que junto com Paula Borsoi coordenaram a conversa.

1. A problemática do autismo como defesa contra a angústia e na dimensão da escolha, diferenciando da leitura que o considera um déficit. O que leva a pensar a dimensão de defesa e de seu mecanismo .
2. Inclusão e mediação escola e/ou trabalho. Como acolher as possibilidades dos autistas na escola, sua modalidade própria de aprender.
3. Quais as parcerias possíveis com os pais que possam favorecer as invenções dos autistas e propiciar diferentes modalidades de laço que lhes permitam sair do isolamento.
4. Como diferenciar responsabilidade da culpabilização dos pais.
As instituições e o autismo: a instituição orientando-se pelo caso a caso e o acolhimento.
A questão da finitude: com quem ficarão os filhos após a morte dos pais?

Atividade dos núcleos:

ENCONTRO ABERTO

Núcleo de Pesquisa do ICP-RJ: Toxicomanias e Alcoolismo

Apresentação do projeto "Bike da Prevenção"
Por Rodrigo Simas
Assessor de álcool e drogas da Superintendência de Saúde Mental do RJ



06/08 | 20h00

CONVITE PARA ENCONTRO ABERTO DO NÚCLEO DE PESQUISA DO ICP-RJ DE TOXICOMANIAS E ALCOOLISMO

Voltaremos a nos encontrar na próxima terça-feira, 06 de agosto, e teremos a presença especial de Rodrigo Simas, assessor sobre álcool e drogas da Superintendência de Saúde Mental do Rio de Janeiro. Ele vai nos apresentar sua experiência com o projeto Bike da Prevenção, em que usuários da rede de saúde trabalham como redutores de danos, em cenas de uso.

Esse encontro contribuirá com nosso tema de pesquisa e com as questões recentes sobre o cenário político relacionado ao álcool e outras drogas.

Esperamos todos lá!
Abraços!
Sento e Rodrigo

Rua Capistrano de Abreu, 14-16 - Botafogo

Instituto de Psicologia
Universidade Federal do Rio de Janeiro



Aula inaugural:



ICP

Abertura do segundo semestre

Qual o lugar do sonho hoje?

Aula inaugural com exibição do vídeo de Alejandro Reinoso (NEL/AMP), um dos convidados das XXVI Jornadas Clínicas da EBP - Rio e do ICP-RJ

Participação:
Paula Bonzol e Tatiane Grows Prado
Coordenação: Glória Maron

Dia : 07/08, às 19h00

As aulas do curso fundamental começarão excepcionalmente às 20h30

Instituto de Psicologia
Universidade Federal do Rio de Janeiro



Rua Capistrano de Abreu, 14-16 - Botafogo

Cursos:

PSICANÁLISE SEM MARGEM



Um convite para uma conversa com a psicanálise quando o declínio do patriarcado movimenta os lugares tradicionais da família, da escola e na cidade. Uma conversa sobre os atuais arranjos de sexo, cor e idade, sobre a transmissão da tradição e as invenções de saber e gozo.

LOCAL: INSTITUTO DE CLÍNICA DE PSICANÁLISE - ICP RJ
 RUA CAPISTRANO DE ABREU 14 - BOTAFOGO
 HORÁRIO: 19h30
 ENTRADA: LIM DIA: R\$15,00
 PAGOTE COM OS 4 ENCONTROS: R\$40,00
 INFORMAÇÕES: 2286-7993



PSICANÁLISE SEM MARGEM



PROGRAMA

27/JUNHO
RACISMO SEM QUERER - Quando o racismo está em nós, querendo ou não.
 CONVIDADOS: FLÁVIA OLIVEIRA e GISELA AZEVEDO | COORDENAÇÃO: ISABEL

29/AGOSTO
LGEBTA SEM GÊNERO - Quando a identificação sexual não está determinada pelo sexo biológico e se pluraliza.
 CONVIDADOS: FERNANDA OTONI e AMANA MATTOS | COORDENAÇÃO: ANA LUCIA

26/SETEMBRO
A CRIANÇA SEM EDUCAÇÃO - Quando a criança não cabe mais na escola tradicional.
 CONVIDADOS: FRANCISLEIDE DE ALMEIDA e LUIZ GUILHERME BARBOSA | COORDENAÇÃO: ISABEL

24/OCTUBRO
MACHISMO SEM SENDO - Quando prevalece, nas relações e instituições, o fato e aqueles que o portam.
 CONVIDADOS: MÁRCIA ROSA, CAIO MESSIA e CHRISTINE SUTERENHO
 INTRODUÇÃO E COORDENAÇÃO: ANA LUCIA LUTTERBACH E ISABEL DO RÊGO BARBOSA

26/NOVEMBRO
O VELHO SEM PAZ - Quando o velho está vivo até a morte.
 CONVIDADOS: ROMULO MARCUS ANDRÉ e ANA LUCIA

COORDENADORES:
 ANA LUCIA LUTTERBACH - Professora do Instituto de Psicologia - Coordenadora do EBP/ICP/IBP
 CIBELE MORAES - Exerce atividades esporádicas
 CHRISTINE SUTERENHO - Psicóloga
 FERNANDA OTONI - Psicóloga - Membro da USP/IBP - Superintendente de Saúde Mental/IBP - Coordenadora do PAF/IBP
 FLÁVIA OLIVEIRA - Jornalista
 FRANCISLEIDE DE ALMEIDA - Psicóloga - Trabalha na coordenação técnica pedagógica do EBP Complexo da Grajaú
 GISELA DE AZEVEDO - Mestranda em psicologia (IBP)
 LUIZ GUILHERME BARBOSA - Professor de língua portuguesa e literatura no Colégio Pedro II
 MÁRCIA ROSA - Psicóloga membro do EBP/IBP - Professora e pós-graduada em Psicologia do IBP
 MARCUS ANDRÉ VIEIRA - Psicólogo membro do EBP/IBP - Professor na Psicologia PFC do BORGES DE SAUSSE BARBOSA - Psicólogo membro do EBP/IBP

Lançamentos:



LANÇAMENTO LIVRO
NA EBP-RIO/ICP-RJ

SEGREGAÇÃO EM TEMPOS DE GUERRA
PSICANÁLISE NA CIDADE

(ORG) CRISTINA DUBA E TATIANE GROVA PRADO
 ED. SUBVERSOS



30 DE AGOSTO SEXTA 18H - 21H
 18H- EXIBIÇÃO DO FILME PIXADORES

DEBATE COM CRIPTA DJAN
 PARTICIPAÇÃO DE CRISTINA FREDERICO

RUA CAPISTRANO DE ABREU, 14
 BOTAFOGO

PRÊMIO DO PÚBLICO - MELHOR
DOCUMENTÁRIO INTERNACIONAL NA 39ª
MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA SP

PIXADORES

de Amir Escandari (Finlândia, Dinamarca e
Suécia). Helsinki-Filmi, 2014.



Na ocasião do lançamento, teremos a oportunidade
de assistir ao filme inédito Pixadores, seguido de
debate com Cripta Djan (SP), um dos maiores
expoentes da pixação no Brasil e no exterior.
Não percam!

Imagem: Cripta Djan - Manifesto O pixo nosso de cada dia



Notícias:

Nosso novo site está no ar! Venha conhecê-lo! www.icprj.com.br

Agenda

<table border="1"> <thead> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	06 Encontro aberto do núcleo de Pesquisa de Toxicomania e alcoolismo Terça-feira, às 20h Coordenação: Sarita Gelbert e Rodrigo Abecassis
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	06 Encontro mensal do CIEN Rio Terça-feira, às 20h30 Coordenação CIEN-Rio: Ana Beatriz Rocha Bernat, Anna Luiza de Almeida e Silva e Vânia Gomes
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	07 AULA INAUGURAL – QUAL O LUGAR DO SONHO HOJE? Quarta-feira, às 19h Participação: Paula Borsoi e Tatiane Grova Prado Coordenação: Glória Maron
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	29 Psicanálise Sem Margem: "LGBTs sem gênero" Quinta-feira, às 19h30 Coordenação: Ana Lucia Lutterbach Holck e Isabel do Rêgo Barros
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					
<table border="1"> <thead> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </tbody> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	30 Lançamento do livro: Segregação em tempos de guerra Sexta-feira, às 18h às 21h Debate com Cripta Djan participação de Cristina Frederico
D	S	T	Q	Q	S	S																																					
				1	2	3																																					
4	5	6	7	8	9	10																																					
11	12	13	14	15	16	17																																					
18	19	20	21	22	23	24																																					
25	26	27	28	29	30	31																																					

 <http://www.icprj.com.br>

 <https://www.icprj.wordpress.com/>

 <https://www.facebook.com/institutodeclinicapsicanaliticarj>

Créditos:

Comissão de Publicação e divulgação: Cristina Duba (coordenação), Ana Luisa Rajo, Cecília Moraes, Leonardo Miranda, Luiza Sarrat Rangel, Sandra Landim, Tatiana Grenha

